

CONTEMPORANEA

7 *di Velio Carratoni*

ATTUALITÀ

12 **Due parole sul lavoro**

di Silvano Agosti

13 **Il potere dell'irrealtà, ovvero la politica
come specchio di una tragedia umana**

di Giovanni Baldaccini

INCHIESTA

23 **A che punto è la lirica in Italia?**

di Italo Scotti

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Decima parte

34 **Pescando da *Nadja* di André Breton: le aporie dell'immediatezza**

di Marcello Carlino

46 **Tornando sulla "relazione critica"**

di Francesco Muzzioli

58 **(Ri)pensare il contemporaneo**

Alcune notazioni sul dibattito critico successivo alla «fine del postmoderno».

di Elisa Caporiccio

67 **La lezione implicita di Galvano della Volpe**

di Pierpaolo Sacco

CREATIVITÀ

84 **L'utopia è vicina**

di Cesare Milanese

SAGGISTICA

94 **L'enigma della poesia**

di Flavio Ermini

101 **Un mondo *hysteron proteron* anti-indebitamento**

di Antonino Contiliano

125 **Su Ariodante Marianni**

di Vincenzo Guarracino

127 **L'alternativa animale: frammenti allegorici
di favola esopica nel *Pianeta irritabile***

di Emanuele Bucci

149 “D’altro deserto era l’avviso”

Una rilettura della poetica del primo de Libero
di Ugo Conti

158 Il caso Thomas Bernhard

di Giovanni Baldaccini

162 «Dovere» come «coscienza» e «dovere» come «forza» in G. Guareschi

di Ivan Pozzoni

167 Mario Praz, bellezza e bizzarria di un genio della penna *di Sergio D’Amaro*

168 E il Mondo Piccolo diventò un successo planetario *di S.D’A.*

170 La letteratura circostante è arredata con molti mobili Ikea *di S.D’A.*

172 Giovanni Pirelli, l’industriale che scrisse in nome del socialismo *di S.D’A.*

BLOC NOTES

174 di Gualberto Alvino

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

191 Ricordo di Tonuti Spagnol *di G. D. S.*

192 Nuovi poeti in siciliano: Basso, Condorelli e Foti *di Renato Pennisi*

195 Dauro Pazzini, Chèrti verti *di G. D. S.*

MUSICA

197 Impromptu divagante *di Dino Villatico*

201 Tritolo *di Marzio Pieri*

238 Un italiano a New York *di Bernardo Pieri*

Per una riproposta di Italo Montemezzi

RIEVOCAZIONI

244 La camera da presa

Per Bernardo Bertolucci
di Marzio Pieri

248 Sul filo dell’attesa

Per Maria De Lorenzo
*testi di Angelo Maria Ripellino, Dario Puccini, Marzio Pieri,
Luciana Stegagno Picchio, Franco Ferrucci, Nino Borsellino*

265 Bellezza/Archivio ritrovato *di Velio Carratoni*

268 Ricordo di Mario Lunetta *di Paolo Guzzi*

270 La scrittura globale e da compiersi di Mario Lunetta

nella lettura critica di Francesco Muzzioli
di Marco Palladini

274 Della poesia di Nicola Giuseppe De Donno

di Maurizio Nocera

**289 Per le poesie di Giuseppe Ungaretti e Vinicius de Moraes
illustrate da Piero Dorazio**

di Ariodante Marianni

POESIA

- 292 La lingua estesa di molti attimi**
di Domenico Cara
- 311 MAT acronimo e altri testi poetici**
di Gianluca Di Stefano
- 315 Brindisi e altri testi poetici**
di Mario Rondi
- 318 Poesie**
di Vinicio Verzieri
- 324 De gauche à droite e altri testi poetici**
di Gualberto Alvino
- 330 Frammenti chorastici**
di Ivan Pozzoni
- 333 Diario d'Aprile**
di Eleonora Bellini

ARTE

- 336 Sergio Ceccotti: I colori della notte**
Intervista a cura di Velio Carratoni
- 342 Materia e mito: poetica dei quattro elementi**
Su Carlo Previtali
di Massimo Rossi
- 346 Paragrafi per Claudio Granaroli**
di Vincenzo Guarracino
- 351 Giacopello: tra astrattismo e dinamiche tattiche**
- 353 Arrigo Lora Totino: figurazioni, teatrini di parole, giochi & tafferugli**
di Giovanni Fontana
- 371 Il carattere militante**
Italian Performance Art: interrogativi sulla funzione antagonistica
dell'arte nella condizione odierna
di Luciana Rogozinski
- 378 Turner che affonda**
di Giovanni Baldaccini

NARRATIVA

- 382 Molte stagioni** *di Piero Sanavio*
- 394 Volatili quadri e Tutto è arte** *di Bruno Conte*
- 398 Nel bunker** *di Gemma Forti*
- 401 Basilio e l'amore** *di Mario Rondi (con illustrazioni di Sara Barbarino)*
- 408 Mi vedo dentro** *di Velio Carratoni*
- 411 Racconti** *di Antòn Pasterius*
- 416 Racconti** *di Gianluca Di Stefano*

EFFETTO NOTTE a cura di Gualtiero De Santi

422 *Ex libris* di Frederick Wiseman: il sapere come dominio di G. D. S.

425 Fahrenheit 9/11 di G. D. S.

426 «Ora e sempre, riprendiamoci la vita».

In commento al film di Silvano Agosti di Riccardo Bernini

CINEMA

429 **Nell'abisso di un'Anatra di gomma**

Note a una biografia su Sam Peckinpah

di Michele Goni

TRADUZIONI

441 **Luis Palès Mato** a cura di Piero Sanavio

456 **Jannis Dallas: il tempo e il mondo** a cura di Crescenzo Sangiglio

462 **La rivelazione di un quasi ignoto poeta Greco:
il sorgivo surrealismo di Jannis Alitis-Vomvas**

di a cura di Crescenzo Sangiglio (con postfazione di Anthùla Daniil)

BIBLIO/CARAVAN

482 *di Velio Carratoni*

Su Alessandro Berdini, *Trasparenze. diari teatrali, 1972-2016*; Aldo Capitini, *Poesie*; Paolo Isotta, *Il canto degli animali. I nostri fratelli e i loro sentimenti in musica e in poesia*; Diego De Silva, *Superficie*; Marcello Veneziani, *Imperdonabili. Cento ritratti di maestà sconvenienti*; Pietro Folena, *Enrico e Francesco. Pensieri lunghi*; Victoria Ocampo, *Dialogo con Borges*; Tomaso Montanari, Vincenzo Trione, *Contro le mostre*; Sergio Staino, Chicco Testa, *Troppo facile dire no. Prontuario contro l'oscurantismo di massa*

BIBLO/SOUND

493 *di Gemma Forti*

Su Philippe Besson, *Non mentirmi*; Chiara Barzini, *Terremoto*; Rosantonieta Scramaglia, *Francesco Alberoni. La vita dello studioso dei movimenti collettivi e dei processi amorosi*, Anna Salvini, *Calma apparente*, Anna Zinola, *La rivoluzione nel carrello. Viaggio nei consumi dell'Italia che cambia*

RECENSIONI

498 **Il romanzo ritrovato di Ermes Dorigo** di Gualtiero De Santi

501 **Il Viaggio incolume di Tomaso Pieragnolo** di G.D.S.

503 *di Vincenzo Guarracino*

Su Fabio Contestabile, *Il senso incerto*; Giuseppe Langella (a cura di), *Luci di posizione. Poesie per il nuovo millennio*; Marina Rezzonico, *Quasi un colpo di fulmine al contrario*; Paride Mercurio, *La persistenza del tempo*; Maria Pia Quintavalla, *I compianti*; Raffaele Urraro, *Bereshit (In principio...)*

511 *di Marcello Carlino*

Su Giorgio Agnisola, *Lo sguardo e l'oltre. Da Friedrich a Rothko*

513 **De collottolis (non) capiendis** di Berardo Pieri

A proposito de *L'elemento separatore* di Danilo Prefumo

515 **Caro Lucio, mi ritorni in mente** di Sergio D'Amaro

Su *Il nostro caro Lucio* di Danilo Zoppo

516 *di Maria Lenti*

Su Remo Paganelli, *Quasi un consuntivo*; Eleonora Bellini, *Prove d'autunno*

520 **Il cane, i tartufi e la felicità** *di Michele Presutto*

Su Sergio D'Amato

522 **Su Montale tedesco. Giancarlo Scorza traduce Eugenio Montale**
(a cura di Gualtiero De Santi e Alexandra Schneider)

di Maria Lenti e Giampaolo Vincenzi

526 **Ricordi fermentiani**

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

531 **Monologo dell'uomo** *di Marino Piazzolla*

POESIA

485 **Le mie vite anteriori** (inedita) *di Marino Piazzolla*

SAGGISTICA

488 **Piazzolla: paradosso della metamorfosi** *di Giuseppe Memeo*

RECENSIONI

542 **Alcuni appunti su *Prove aperte*** di Marco Palladini
di Angelo Pizzuto

543 **"Premio di Poesia Città di Trento" 2018 per la sezione "Traduzione poetica"**
a *Poesie scelte* di William Cliff, a cura di Fabrizio Bajec.

MANIFESTAZIONI

544 **Presentazione Rivista "Fermenti" n. 247 del 24 Ottobre 2018**

546 **Immagini di Piazzolla rielaborate da Vinicio Verzieri**

547 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

554 **Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it**

558 *Note biografiche*

All'interno, riproduzioni artistiche di: S. Barbarino, R. Brindisi, E. Calabria, B. Conte, B. Giacobello, C. Granaroli, L. Luisi, A. Lora Totino, C. Previtali.

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

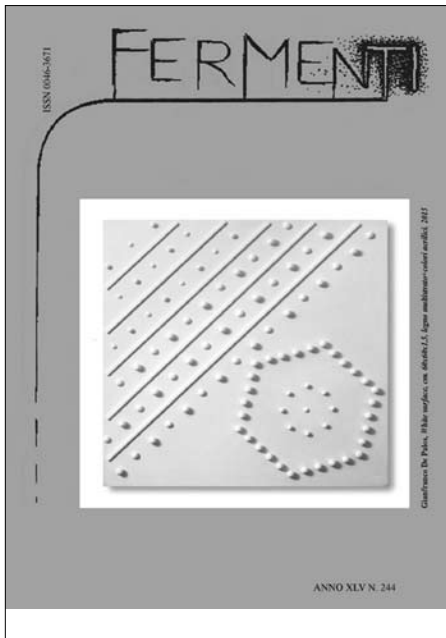
CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

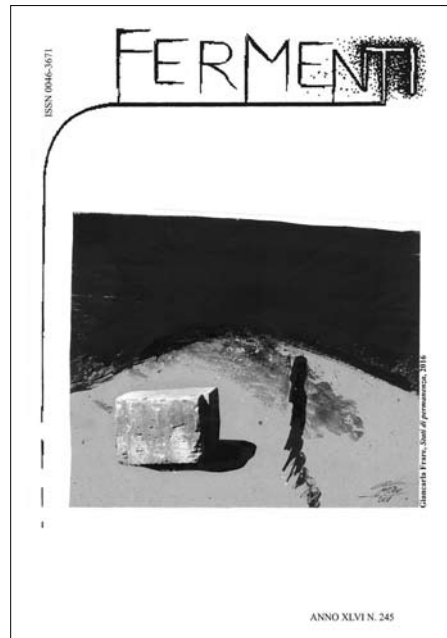
*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

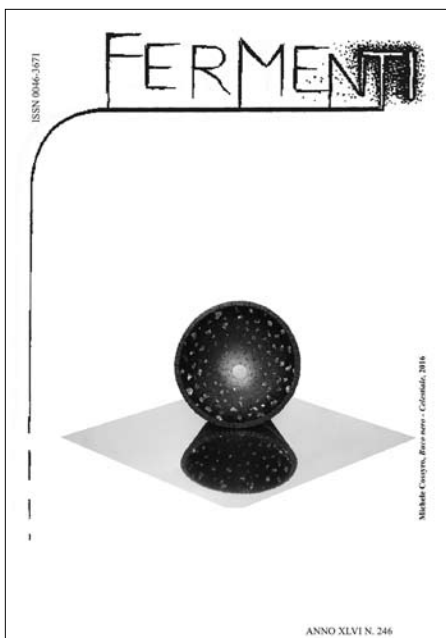
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



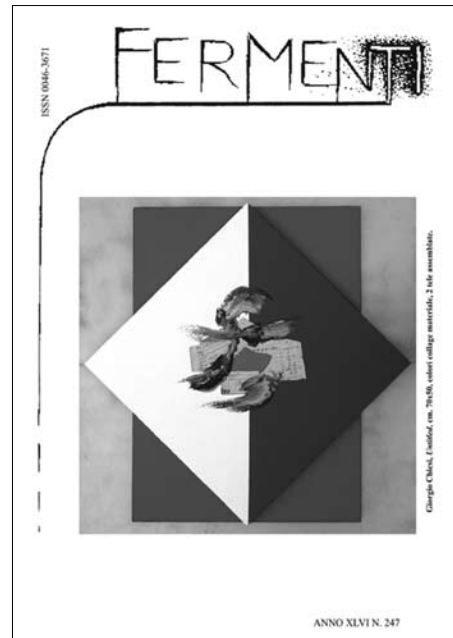
“Fermenti” n.244



“Fermenti” n.245



“Fermenti” n.246



“Fermenti” n.247