



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit

Giorgio Bárberi Squarotti

LE ANCELLE DELLA REGINA MAB



fermenti:

Poesia

LE ANCELLE DELLA REGINA MAB

di **GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI**

Fermenti Editrice

Collana Nuovi Fermenti/Poesia
Novembre 2016

pp. 174 - € 18,00
(15 cm x 21cm)

In copertina: **Elio Rizzo**, *Libellula*.
Tavole all'interno dello stesso autore
eliorizzoaracne@gmail.com

ISBN 978-88-97171-85-0
In collaborazione con la Fondazione
Marino Piazzolla

Genere: Poesia

LE ANCELLE DELLA REGINA MAB: Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama scoprire un caleidoscopio di giovani frutti di una natura che offre sorprese molteplici da svelare e conservare. Per chi considera ogni gesto come un atto misterioso, capace di irretire e coinvolgere. Per chi intende svelare come in ogni azione del creato c'è sempre il soffio di Venere che dai gesti più spontanei conferma il ripetersi di svolgimenti imprevisi. Puri, se veri. **L'Autore:** Professore ordinario di Storia della letteratura italiana, si è occupato della nostra letteratura contemporanea, dedicando attenzione al fenomeno delle avanguardie. Ritenuto uno dei maggiori critici contemporanei, ha curato numerose edizioni di classici e diretto *Il grande dizionario della lingua italiana*. **Dalla quarta di copertina:** *C'è un'ora, nella notte, quando si esce/da una festa fra amici, mentre muoiono/le parole di memorie e rimpianti,/e si guardano allora con terrore/e disperato affetto i volti sfatti,/le mani immote, e una lacrima incerta/annebbia gli occhi della donna un tempo/amata e amante, furtiva l'asciuga/col fazzoletto azzurro, ma rimane/il segno sulle guance, e allora tutti/si mescono dell'altro vino, l'ultimo/e il migliore, perché forte ed amaro; o lasci, già nel sonno, la ragazza/dopo il più lieve bacio della fine/del tempo dell'amore, ti allontani,/chiudi la porta e scendi faticoso,/le scale fino all'esiguo giardino/della casa che ha una magnolia appena/fiorita, una fontana che a fatica/goccia sulla falsificata roccia/...*