



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit



Mario Lunetta
TEATRO ANATOMICO
5 pièces inédites



fermenti:

TEATRO ANATOMICO
5 pièces inédites
di MARIO LUNETTA
a cura di **Francesco Muzzioli**
con una testimonianza di **Giuliana Adezio**

Fermenti Editrice
Collana Nuovi Fermenti/ Teatro
Maggio 2020
pp. 150 - € 15,00 (15 cm x 21 cm)
ISBN 978-88-94978-25-4

in collaborazione con la Fondazione Piazzolla
(www.fondazionemarinopiazzolla.it)

In copertina: Massimo Livadiotti, *Il giorno dello scorpione*, 1992, tecniche miste su cartoncino
(Collezione privata)

In vendita tramite Distributore LibroCo.Italia (tel. 055-8229414) e altri

TEATRO ANATOMICO– 5 pièces inédites

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama il teatro di parola, considerato nella sua tradizione scenica. Per chi ama autori come Lunetta, impegnato nella poesia e nella narrativa, attivo in vari settori della cultura nei quali risalta una intrinseca teatralità di struttura, animata da una “acuta poetica della contraddizione”.

Curatore: *Francesco Muzzioli, docente di critica letteraria alla Sapienza, studioso che ha seguito le varie attività di Mario Lunetta con competenza e scrupolo. Nell'ultimo decennio ha intensificato ricerche sulla letteratura, sulla sua produzione, dando risalto alla storia del testo, dell'allegoria e dell'ironia.*

Dalla quarta di copertina: *Sono inseriti nel volume: Smash, Un grande leone fulvo, Ma il mondo non c'è più, Beatitudine, Arkadia nonsense, Rancore. Risalenti agli anni Ottanta e Novanta del Novecento.*