

CONTEMPORANEA

7 di *Velio Carratoni*

ATTUALITÀ

15 **Quel maledetto pipistrello!** di *Mario Rondi*

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Dodicesima parte

18 **Critica, analisi, significato**

di *Francesco Muzzioli*

27 **Per la critica: prime note sparse sulla forma del saggio**

di *Marcello Carlino*

CREATIVITÀ

33 **Cosimo Cinieri l'epico e il suo pubblico-popolo**

di *Cesare Milanese*

SAGGISTICA

40 **Il romanzo dello scarto: la «Funzione Beckett»**

nel romanzo sperimentale italiano

di *Fabiana Cecamore*

48 **Poesia sperimentale del xx secolo**

Manifesti e testi teorici

di *Giovanni Fontana*

55 **Giacinto Spagnoletti, cent'anni di un maestro di letteratura**

di *Sergio D'Amaro*

57 **Jack Kerouac: sulle strade d'America ho cercato la felicità**

di *Sergio D'Amaro*

59 **Alcuni giudizi critici sulla poesia di Dante Maffia**

di *M. Praz, J.L. Borges, P.P. Pasolini, I. Calvino, G. Bufalino, L. Sciascia, P. Levi, O. Macrì, G. Corso, N. Ginzburg, M. Vargas Llosa, E. Clementelli, S. Martelli, G. Trebisacce, L. Benassi, G. Roma*

73 **Oreste Macrì poeta** di *Maurizio Nocera*

85 **Cinque pezzi facili** di *Alberto Artosi*

91 **Autori del Centro Italia**

La poesia di Rodolfo Di Biasio

di *Antonella Calzolari*

97 **Nicolò Tommaseo, Alessandro Manzoni,**

Giulio Bonola e il giallo del manoscritto sottratto

di *Eleonora Bellini*

BLOC NOTES

102 *di Gualberto Alvino*

RICERCA

111 **Andante e trobadorico** *di Luciana Rogozinski*

MUSICA

129 **Percorsi letterari nella critica musicale**

D'Annunzio Montale Zanzotto
di Giovanni Inzerillo

151 **Sospinto da un arcano poter**

Un ritratto di Leoncavallo in due schizzi
di Marzio e Bernardo Pieri

160 **Due per Uno e Tre in Due**

Le differenti drammaturgie negli universi musicali di Stockhausen e Liberovici
di Bernardo Pieri

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

169 L'estremo Rosato *di G. D. S.*

175 Il *félibrige* friulano di Pasolini *di Mirco Ballabene*

176 Nino Pedretti: poesia e prosa in italiano *di Maria Lenti*

178 L'Építaphe Villon di Amedeo Giacomini *di G. D. S.*

181 Rosanna Gambarara, "Dedlà" *di G. D. S.*

185 "Provi di lingua mati" *di G. D. S.*

186 Salvatore Di Pietro, tra mondo cristiano e industrializzazione *di Renato Pennisi*

PERSONAGGI

191 **Lungo Viaggio al termine di un...**

Notturmo Italiano e... oltre...
di Pippo Di Marca

203 **Magia Ciarla, la madre di Raffaello**

di Maria Lenti

CINEMA

206 **«Il pessimismo è troppo umano»: (ri)scoprire l'ultimo Elio Petri**

di Emanuele Bucci

EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

219 Joker e Martin *di G. D. S.*

223 Ricordo di Piero Tosi *di G. D. S.*

226 Una telefonata con Piero Tosi *di Cristina Ortolani*

POESIA

228 **Immagino ogni tanto e altro**

di Dante Maffia

235 **Scarti** *di Ariodante Marianni*

236 **Composizioni** *di Gualberto Alvino*

- 240 Stranite impronte**
di Marco Buzzi Maresca
- 246 Il canto delle sibille**
di Mario Rondi
- 249 Ma io non lo dirò**
di Nadia Cavalera
- 251 Trent'anni dalla fine del Novecento**
di Sergio D'Amaro
- 259 La mia patria e altri testi**
di Gianluca Di Stefano
- 261 Palermo Palermo**
di Antonella Doria
- 264 Di pesci e di stelle: poesie di Vera Germano**
a cura di Gualtiero De Santi
- 269 Epidemia e altro**
di Italo Scotti
- 270 Dove la Merini ha spremuto il dolore e altro**
di Vinicio Verzieri
- 272 Una terrazza sul Cosmo**
di Lidia Sella

NARRATIVA

- 277 Il corvo della regina e altri racconti**
di Mario Rondi (con illustrazioni di Beniamino Piantoni)
- 282 Lettere dall'infinito prossimo (passare)**
di Giovanni Baldaccini
- 286 Donna in ritratto**
di Gemma Forti
- 289 Il deserto dentro**
di Gianluca Cinelli
- 299 Storie di mare**
di Giovanni Fontana
- 302 Quasi acqua**
di Bruno Conte
- 305 Zio e nipote e altro**
di Marco Palladini
- 317 Il misogino e altro**
di Gianluca Di Stefano

GARRULA - Narrativa giovani

- 325 Hai mai pensato all'infinito?**
di Chiara Albonetti

ARTE

327 Segni & segni

“Fuoripagina”: opere e mostre della Collezione Roffi

di Giovanni Fontana

337 Il sogno e le trasposizioni fantastiche nelle opere di Lillo Messina

di Claudio Strinati

340 Linea della vita

Paragrafi per Bordoli

di Vincenzo Guarracino

361 Sogni di spettri/narrazione di un lavoro

di Enrico Pulsoni

365 Giuseppe Modica (tavole)

366 Tito: prolifico ricercatore di misteri da fondere

370 Silvia Venuti, poetessa/scrittrice

di Vittorio Sgarbi, Marco Rebuzzi, Paolo Levi

374 Dell'ignoto: Euridice non abita più qui

di Giovanni Baldaccini

TRADUZIONI

378 Alcuni sonetti di Shakespeare

a cura di Silvano Agosti

381 Un poeta greco contemporaneo: Dinos Siotis

a cura di Crescenzo Sangiglio

BIBLIO/CARAVAN

392 di Velio Carratoni

Su Edoardo Lombardi Vallauri, *La lingua disonesta. Contenuti impliciti e strategie di persuasione*; Ema Stokholma, *Per il mio bene*; Leonard Bernstein, *Lettere ai familiari, 1945-1990*; Paola Di Nicola, *La mia parola contro la sua. Quando il pregiudizio è più importante del giudizio*; *La P2 nei diari segreti di Tina Anselmi*, a cura di Anna Vinci; Marco Palladini, *Strasognando Fellini, (attraverso nove stazioni/stagioni filmiche)*; Leopoldo Pirelli, *Esperienza e riflessioni*

BIBLO/SOUND

405 di Gemma Forti

Su Seamus Heaney, *Sweeney smarrito*; Vincenzo Consolo, Leonardo Sciascia, *Essere o no scrittori, Lettere 1963-1988*; Remo Bodei, *Dominio e sottomissione. Schiavi, animali, macchine, intelligenza artificiale*; Edoardo Bruno, *Critica del gusto. L'immaginazione al potere*; Alfredo Accatino, *Outsiders 2*; Carla Maria Russo, *Una storia privata - La saga dei Morando*

RECENSIONI

413 A tutto Scotellaro di Sergio D'Amaro

414 Giaime Pintor, un costante piacere di vivere di S. D'A.

417 Libri tra i libri di Marcello Carlino

Su Alessandro Carandente, *Giuseppe Pontiggia. Dalla scoperta dei classici alla critica del linguaggio*; Michele Fianco, *Un semplicissimo universo inespanso*; Stefano Lanuzza, *L'arte della realtà. Prime note sulle scritture di Velio Carratoni*

422 Su Ferruccio Brugnaro, *Las locuras ya no son locuras. Antología poética*;
Gemma Forti, *S/VAN/AR/EGGIA*
di Maria Lenti

424 Su Gemma Forti, *S/VAN/AR/EGGIA*
di Mario Rondi

426 **Insolite quotidianità** *di Marco Furia*

428 **Il Consiglio d'Egitto. Un romanzo-pamphlet che ha affascinato
il cinema e il teatro** *di Rebecca Marcucci*

430 **"Donne" di Andrea Camilleri** *di R. M.*

431 **Il fascino di Don Fabrizio Salina** *di R. M.*

433 **Una introduzione alla poesia di Marco Palladini**
di Francesco Muzzioli

436 **Epicedio sul sud** *di Gualtiero De Santi*

438 **Elena, Ecuba e le altre** *di G. D. S.*

440 **Un'estetica dell'inquietudine** *di G. D. S.*

AI FERRI CORTI

444 **Materia e sembianze** *di Velio Carratoni*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

INEDITI

449 **Dizionario semifilosofico intellettuale** *di Marino Piazzolla*

ARCHIVIO

451 **"Sua Maestà" con la camicia rossa** *di Vincenzo Talarico*

RIPROPOSTE

452 **Una filosofia per l'uomo (María Zambrano)** *di Marino Piazzolla*

455 **Nuove gioie. Su Apollinaire** *di M. P.*

RECENSIONI

457 *di Gualtiero De Santi*

Su Il fiore della poesia boliviana d'oggi a cura di Emilio Coco

MANIFESTAZIONI

460 **Presentazione Rivista "Fermenti" n. 249 del 27 novembre 2019**

462 **HUDEMATA O FERITO A VITA. Dalle opere poetiche di Marino Piazzolla**

463 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

470 **Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it**

474 *Note biografiche*

*All'interno, riproduzioni artistiche di: N. Balestrini, B. Bordoli, B. Conte, G. Fontana,
B. Piantoni, L. Messina, E. Pulsoni, G. Modica, Tito, S. Venuti.*

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.

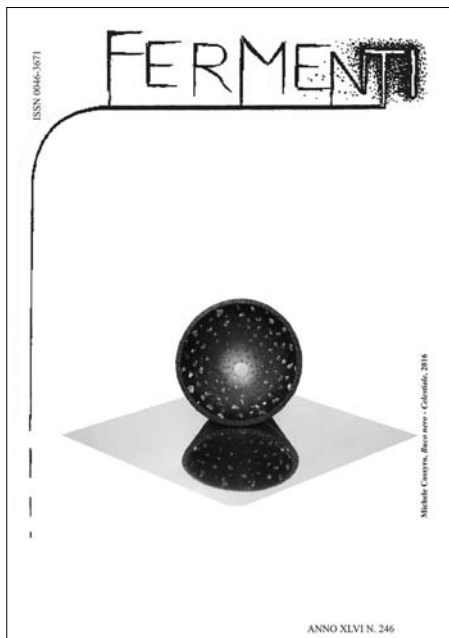
CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT

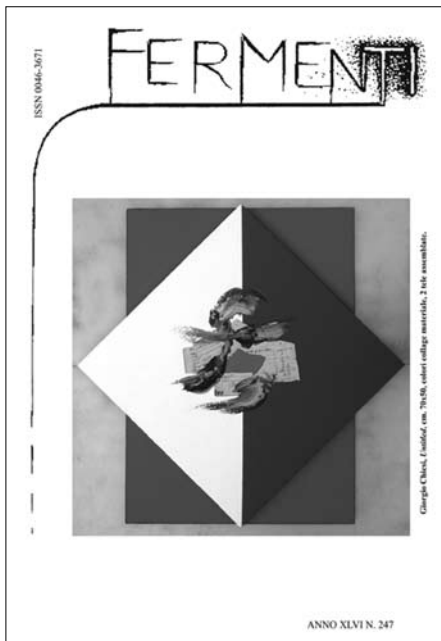
**Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit**

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

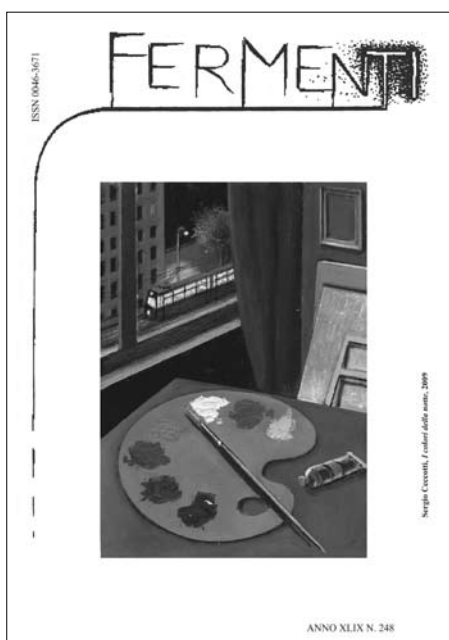
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



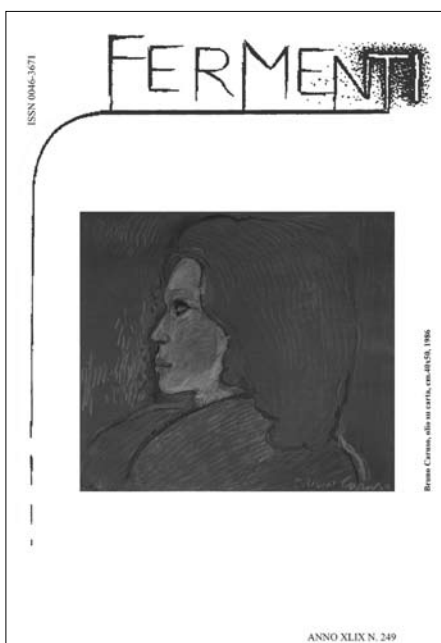
"Fermenti" n.246



"Fermenti" n.247



"Fermenti" n.248



"Fermenti" n.249

Rivista mensile

Direzione - Redazione - Amministrazione Via Campomorone, 65 – 00168 Roma

Tel: 066144297, 066141559 – email: ferm99@iol.it

www.fermenti-editrice.it – www.facebook.com/fermentieditrice

Comitato di redazione: Gualberto Alvino, Nino Borsellino, Marcello Carlino,
Velio Carratoni, Gualtiero De Santi, Giovanni Fontana,
Gemma Forti, Stefano Lanuzza, Francesco Muzzioli, Giorgio Patrizi.

Direttore responsabile: Velio Carratoni

Registrazione del Tribunale di Roma n. 14081 del 20 settembre 1971.

Manoscritti, foto e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

Non è consentita la riproduzione, sia pure parziale, senza citarne la fonte.

Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica sono riservati.

Per ogni controversia è competente il foro di Roma.

Intestazione fiscale, Fermenti Editrice - Partita IVA 10228520580

Depositato a norma della legge 22-4-1941 n. 633 sul diritto

d'autore presso l'Ufficio della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica.

Iscrizione Registro Nazionale della stampa n. 14471

ABBONAMENTI

Italia: annuale €55,00 (ordinario); € 100,00 (sostenitore); Cartaceo+Ebook € 67,00.

Estero: annuale € 70,00 (ordinario).

Paesi europei, extraeuropei (via aerea): richiedere tariffe.

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"

- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000

- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606

La collaborazione, per inserimento di testi ed immagini, avviene come volontariato ed a titolo gratuito. Eventuali intese economiche vanno sottoscritte da ambo le parti, tenendo conto dei doveri fiscali.

Questo numero € 26,00, arretrato il doppio.

In copertina: Corrado Costa, Flipper, 1972 – da "Fuoripagina. La collezione Roffi".

Finito di stampare nel mese di Giugno 2020

da EB.O.D. sas, p.zza Guardi 15, 20133 Milano

per conto della Fermenti Editrice



FONDAZIONE MARINO PIAZZOLLA

Il presente volume è stato pubblicato in parte con il contributo della Fondazione Piazzolla - Roma

www.fondazionemarinopiazzolla.it

fondazionepiazzolla@libero.it

– Seguiteci anche su Facebook –

La Fondazione, che opera nella Regione Lazio, ha per oggetto la costituzione di un museo per la raccolta delle opere di Marino Piazzolla e la loro conservazione e diffusione nonché l'istituzione di premi letterari per la narrativa, poesia, saggistica, studi di filologia, la pubblicazione di testi inediti in materia di scienze umanistiche e la costituzione di borse di studio a favore di studiosi e artisti italiani e stranieri.

Si rivolge a tutti senza preclusioni di natura ideologica e confessionale. Rientrano nell'oggetto sociale tutte le attività che comunque si raccolgono allo scopo della Fondazione.