

1 Sommario**ANTEPRIMA****7 Elite, classi dirigenti, intellettuali. L'Italia alla ricerca della leadership perduta***di Andrea Ambrogetti***11 Tumulti/Horreyya**

Su Augusto Illuminati, Tania Rispoli, Valeria Brigida, Carmine Cartolano

LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA**15 Il significare per riflessioni***di Domenico Cara***22 Malesseri e prospettive***di Lucio Zinna***29 Per la critica, contro la malapianta dell'evasione testuale***di Marcello Carlino***38 L'interpretazione del testo***di Flavio Ermini***42 "Immaginario simbolico" e bioestetica nella produzione delle soggettività***di Antonino Contiliano***53 La "diffidente precisione" della critica***di Gualtiero De Santi***56 G. W. F. Hegel e le "contraddizioni" della critica contemporanea***di Emiliano Alessandroni***71 Critici a testine rotanti***di Gualberto Alvino***74 Sine glossa nulla salus***di Donato Di Stasi***89 La Fortuna del giorno presente***di Maria Lenti***91 Alieno in estinzione o vassallo moltiplicabile***di Sarah Panatta***95 Breve. Un sogno toccato***di Luca Succhiarelli***SAGGISTICA****97 Leggere lo Spazio***di Lorenzo Macharis***100 Giorgio Manganelli: materia dell'inconscio e metodo di una retorica illuminazione dell'essere***di Domenico Cara***114 P.P.P. Tanto trattato, poco letto**Su Fulvio Abbate, Stefano Maccioni, Valter Rizzo, Simona Ruffini,
con un'intervista ad Antonio Tricomi*a cura di Velio Carratoni***121 Correzioni per celenterati... scritture eretiche***di Antonino Contiliano*

130 Il racconto dello stato da Cesare a Pasolini

di Antonella Calzolari

139 Cosmo come ordinamento: l'ontologia civica della *Schola pythagorica*

di Ivan Pozzoni

146 Reperti di poesia

Su Massimo Mori

di Simone Rebora

149 Il parlar franco

Su Paolo Messina (Marco Scalabrino), Davide Barbieri

a cura di Gualtiero De Santi

169 A colloquio con gli alberi

Su Giosue Carducci

di Claudia Manuela Turco

BLOC NOTES

176 *di Gualberto Alvino*

CREATIVITÀ

196 **La divina indifferenza** *di Cesare Milanese*

NARRATIVA

203 Baby doll

di Mario Lunetta

211 Così prendo congedo dalla poesia

di Massimiliano Chiamenti

218 LI-precari

di Laura Azzali

221 La mia gamba sinistra

di Giuseppe Casa

226 La sonnambula in gelido calore

di Velio Carratoni

237 Racconti

di Marcella Leonardi

246 Gloria

di Gemma Forti

262 Barbison, per prendere sonno

di Bruno Conte

264 Specchio di redenzione

di Nino Velotti e Raffaele Piazza

ARTE

270 Una perentoria linea nera di contorno

Su Ernst Ludwig Kirchner

di Gabriella Colletti

275 Sinergia e così sia

immagini e testi di Giovanni Fontana

290 Eduardo Palumbo (gli ottant'anni del maestro)

292 Pensieri di Pelle di Mela

di Francesco Tomei

294 Antonio Pandolfelli

295 Composizioni/2012

di Cosimo Budetta

297 Primarosa Cesarini Sforza

298 L'universo giròvago di Francesca Gargano

di Mario Lunetta

302 Le geometrie mistiche di Gianfranco De Palos

di Giuseppe Langella

304 Bruno Conte

305 Modulazioni di penombre e memorie in percezione

Su Anna Savi

di Maria Lenti

311 Edolo Masci e Lucio Dalla - amici/fratelli

di Sissi Aslan

317 Tormenti diversi

di Antòn Pasterius

POESIA

319 Cantico di stasi (2011- 2012)

di Marina Pizzi

327 La pancia del presente

di Antonino Contiliano

330 Un giorno non come un altro della vita

di Umberto Piersanti

333 Bianco o rosso, è lo stesso

di Gianluca Di Stefano

343 Perdersi

di Gabriela Fantato

345 Afyon

di Enzo Villani

350 Il rischio

di Maria Pia Argentieri

352 I miei capelli sono stelle filanti che scendono dal cielo

di Maurizio Nocera

356 Bianca (ovvero: stralci di darwinismo sociale)

di Silvia Pascal

361 Famiglia italiana verso la gioia 2012

di Raffaele Piazza

366 Dardi e bisbigli

di Simone Morano

368 Guardatevi le mani

testi e immagini di Giada Cattaneo

TRADUZIONI

372 Proverbi ucraini

a cura di Paolo Galvagni

381 Tassos Livaditis. Ideologia e poesia della vita

a cura di Crescenzo Sangiglio

MUSICA

395 Certi direttori di Marzio Pieri

INTERVISTE

403 I moduli della sfumatura - 28 domande a Domenico Cara

a cura di Angelo Scandurra

410 La storia di Giulio Seniga

Intervista a Maria Antonietta Serci

a cura di Velio Carratoni

417 Piccoli lettori intervistano Melania Mazzucco

a cura di Antonella Calzolari

424 Quando essere editore non vuol dire solo fare dei libri

Un incontro con la Sinnos

a cura di Gabriele Sabatini

428 Essenza della vita e unicità di ciascuno

Domande a Mila Minoccheri, autrice di *L'essenza della vita*

a cura di Velio Carratoni

CINEMA

431 Lotta di una minoranza per la propria affermazione sociale

La trilogia X-Men alla luce dell'11 settembre

di Lapo Gresleri

442 Cesare (non) deve morire

di Sarah Panatta

445 Melancholia di naufragi

di Sarah Panatta

448 Altman/Frammenti di Realtà

di Eloisa Guida

TEATRO

455 Roberto Bolaño e "I quattro cavalieri dell'Apocalisse"

di Pippo Di Marca

461 Tra critica e scena

Intervista a Marco Palladini

a cura di Luca di Tommaso

469 L'arte della parola

Su Franco Graziosi

di Mirco Ballabene

RIPROPOSTE

471 Nota su Ariodante Marianni, William Carlos Williams e l'Istituto Internazionale del Disco

di Eleonora Bellini

476 Girolamo Comi poeta dell'albero d'ulivo

di Maurizio Nocera

RECENSIONI

484 Le chiameremo "fovole", per continuare seriamente il gioco

Su Bruno Conte

di Marcello Carlino

486 Le diagonali della psiche

Su Domenico Cara

di Monia Gaita

489 Alessandro Miano, l'esercizio ascetico della scrittura

di Gualtiero De Santi

491 I' mi trovai fanciulle un bel mattino

Su Nino Borsellino

di Donato Di Stasi

494 L'umanità degli animali e l'animalità dell'uomo

Su Claudia Manuela Turco

di Marco Baiotto

499 XIX Secolo: poesia tedesca/una vampata di modernità

Su Giuseppe Vigilante

di Maurizio Basili

502 Fra i voli e gli interrogativi di una città "a venire"

Su Massimiliano Finazzer Flory

di Antonino Contiliano

508 Isole Galleggianti, poesia femminile "nata africana ma"

di Sarah Panatta

513 Le Lettere non spedite di Giancarlo Scorza

di Graziana Coco

515 Su *L'ombra di Piovene* F. Cordelli, *Bellezza, addio. Lettere a Dario Bellezza (1972-1992)* di A.M. Ortese, *Aldo Palazzeschi a Roma, Atti della giornata di studi* di AA.VV., *Flow* di E. Palandri, *Perché scrivere* di Z. Smith, *Libro delle laudi* di P. Valduga, *Familiari* di U. Piscopo, *Poeti del Québec* a cura di V. Ciampi, *Palma Reale* di J. Boccanera, *Il contagio dell'acqua* di L. Canciani, *Guardami: sono nuda* di Antonia Pozzi, *Orchidee e carri armati* di V. Loiudice, *Giardini d'aria* di M. Lenti, *I quattro canti di Palermo* di G. Di Piazza, *Nella valle dei monaci giganti* di G. Sallustio, *Assalto alla giustizia* di G.C. Caselli, *Farla franca* di G. Colombo con F. Mazzoli, *Oltre l'eccesso* di A. Lucchini e P.E. Cicerone, *Sposati e sii sottomessa* di Costanza Miriano, *Estate romana. 1976-85: un effimero lungo nove anni* di R. Nicolini, *NO! Il libro del dissenso* a cura di A. Hsiao e A. Lim, *Bengodi. I piaceri dell'autarchia* di C. Langone, *Toti Scialoja. Le carte* di F. D'Amico, *Catalogo generale artisti dal Novecento a oggi, Cerrimedio tutto* di F. Cerri, *TrE* di M. Giua, A. Corsi, *Ogni vita è grande* di Gian Piero Alloisio.

549 Parabole dell'inconscio

di Giuseppe Panella

552 Misure del timore

di Sergio Spadaro

**555 Testimonianze multimediali di alcuni eventi
organizzati dalla Fermenti Editrice**

ATTUALITÀ

557 Il deserto dei libri

di Luciana Riommi

565 Il tempo della crisi

di Giovanni Baldaccini

All'interno, riproduzioni artistiche di: C. Budetta, P. Cesarini Sforza, G. Cattaneo, B. Conte, G. De Palos, P. De Vivo, A. Di Pillo, G. Fontana, F. Gargano, B. Giacopello, A. Lisi, G. Maletti, E. Masci, E. Palumbo, A. Pandolfelli, A. Pasterius, A. Savi, F. Tomei.

In copertina, collage e inchiostro di Giovanni Fontana.

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

CRITICA

579 Nuove gioie

Su Apollinaire

INTERVISTE

581 Marino Piazzolla a Radio France Culture (1978, seconda parte)

POESIA

587 Viaggio d'andata

INTERVENTI

588 Indissolubilità del celibato

di Vincenzo Talarico

589 Il gioco musicale

di Canio Mancuso

RECENSIONI

593 L'aspirazione dell'esilio

di Maria Lenti

ARTE

595 Di Pillo/Una patina di rossore

MANIFESTAZIONI

597 Premio "Città di Penne - Fondazione Piazzolla" 2011

600 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 237

602 Presentazione *Esilio sull'Himalaya*

**603 Conferenza-Concerto: *Il passaggio come luogo poetico*
(sul centenario piazzolliano)**

BANDO

606 Premio "Città di Penne - Fondazione Piazzolla" 2012

AUTOGRAFO

610 Ugo Moretti su Marino

NOTIZIE

612 Il senso del limite

Su R. Jacobbi, A. Dolfi, V. Mucci e certi perché

616 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

627 Note biografiche

*Potete seguire le attività della Fermenti anche sulla nostra pagina
Facebook: www.facebook.com/fermentieditrice*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095