

ANTEPRIMA**7 Il deserto e il mare in tempesta***di Flavio Ermini***LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Terza parte****14 Poesia e filosofia alla fine della tradizione occidentale***di Tiziano Salari***SAGGISTICA****22 In onore e laude di Vincenzo Consolo***di Ignazio Apolloni***27 “Una vita violenta” in galiziano***di Gualtiero De Santi***29 La visita della vecchia signora**

Dalla Svizzera di Friedrich Dürrenmatt all’Africa di Djibril Diop Mambéty

*di Maurizio Basili***50 Lo Zar non è morto: la scrittura a più mani nel Futurismo***di Francesca Medaglia***58 Volontà e desiderio in Benedetto Croce**

Etica e politica

*di Ivan Pozzoni***64 “Mi piace rimare”**

I giovani descolarizzati e la rinascita della poesia

*di Luana Salvarani***69 Il tempo del Nord**

Rileggendo il discorso leopardiano “sopra i costumi degl’italiani”

*di Vincenzo Guarracino***72 Visioni del cantare ciclico**

Serge Pey: un poeta nel flusso entropico

*di Giovanni Fontana***84 Emilio Coco: la poesia umile***di Canio Mancuso***88 Suzanne Césaire e la “Rinascita” delle Antille***di Emanuela Petrosillo***103 Lo zoo***di Gabriella Colletti*

- 107 L'Avanguardia degli anni Sessanta. Tanto rumore per invocare il silenzio**
di Velio Carratoni
- 112 Quando la “commemorazione” non è rimozione**
Sul Gruppo '63 di Francesco Muzzioli
di Antonino Contiliano
- 122 Esprimersi da femmine per collegarsi con il mondo**
Su Duranti, Sanvitale, Sereni
di Velio Carratoni
- 125 Il Nô nel Soulier de satin di Claudel**
di Riccardo Bravi

BLOC NOTES

- 138** *di Gualberto Alvino*

PARLAR FRANCO

- 172** *di Gualtiero De Santi*
Su Tonino Guerra e Walter Galli

NARRATIVA

- 179 Gli asini**
di Giuseppe Neri
- 183 Nancy lo sa**
di Gemma Forti
- 202 La ferita**
di Enzo Villani
- 205 La figlia del vicino di letto**
di Velio Carratoni
- 210 Un doppio giallo**
di Ignazio Apolloni
- 212 A.**
di Silvia Pascal

TRADUZIONI

- 217 La poesia greca, oggi: la generazione del '70 (SECONDA PARTE)**
a cura di Crescenzo Sangiglio

RIPROPOSTE

- 267 Sul romanzo. Un articolo di Velso Mucci del 1946**
a cura di Alberto Alberti
- 269 Quando venne la neve un poeta morì: Salvatore Toma**
di Maurizio Nocera

FOTOGRAFIA

281 Metafisica erotica

Alcune riflessioni sull'opera di Alberto Lisi
di Silvia Pascal

ARTE

286 Memoria

Su Giulia Napoleone
di Agnese Miralli

297 La riappropriazione del corpo-proprio nell'opera grafica di Antonin Artaud

di Gabriella Colletti

305 Wind

La pittopoesia di Silvia Venuti
di Mirella Bentivoglio e Laura Ferri

311 Urban vision: una diversa realtà metropolitana

di Barbara Giacobello

314 Le forme in movimento di Claudio Malacarne

di Maria Lenti

320 Del corpo, della parola

Su *Questioni di scarti* di Giovanni Fontana
di Marcello Carlino

328 Io non dipingo, scrivo

Sanesi/poeta visivo
di Vincenzo Guarracino

336 La Poesia Visiva nella terra di nessuno

di Carmen De Stasio

POESIA

347 Legoluogo

di Bruno Conte

350 L'eterno viaggio della poesia in Umberto Piersanti

di Chiara Maranzana

357 Ballate del lume oscuro

di Roberto Rossi Precerutti

360 @pontifex

di Gualberto Alvino

362 Tra massi erratici

di Marco Caporali

365 Cantico di stasi (2011-2013)

di Marina Pizzi

371 Affiorano dovunque

di Marco Furia

374 Gli zanni '2000

di Maria Pia Argentieri

376 Il raddomante

di Italo Scotti

378 Roma/Sorrentino

di Velio Carratoni

379 L'Albero rosa di Flebo

di Luca Succhiarelli

380 Poemetto su famiglia italiana/marzo 2013

di Raffaele Piazza

AFORISMI

383 Uomini mesti e inflessibili dei

Introduzione di Stefano Lanuzza

di Domenico Cara

MUSICA

414 Wagner|Verdi

di Bernardo e Marzio Pieri

TEATRO

432 Luigi Candoni offplay!

di Luca Succhiarelli

CINEMA

439 Il cinema *mancato* di Curzio Malaparte

di Giuseppe Panella

467 Eco-Visioni. Giorgio Diritti

di Sarah Panatta

474 I giovani secondo Pasolini

di Lapo Gresleri

INTERVISTE

490 Intervista con Marco Palladini

a cura di Ilenia Appicciafuoco

504 Intervista immaginaria sulla poesia civile

di Antonino Contiliano

525 Vittorio Sereni: la mia lunga amicizia

Intervista immaginaria ma non troppo ad Ariodante Marianni

a cura di Eleonora Bellini

RECENSIONI

533 Silvana Cirillo: L'arte di scompigliar le carte

di Giuseppe Neri

- 537 Carlo Levi segreto** di *Giuseppe Neri*
- 544 Il «nuovomondo» di Tomaso Pieragnolo; Un saggio su Gianni Rodari; Manuel De Sica timoniere di memorie; Dialoghi in poesia con Sassu: Teresa Ferri**
di *Gualtiero De Santi*
- 555 Le dérèglement de tous les mots**
Indicazioni di lettura per *Il pollice smaltato* di Gemma Forti
di *Donato Di Stasi*
- 560 La parola, arma e crittogramma**
di *Antonino Contiliano*
- 562 We are winning wing**
di *Francesca Medaglia*
- 563 Il Borotalco, sì il Borotalco**
Zavattini e la Radio in un saggio di Gualtiero De Santi
di *Emanuela Petrosillo*
- 566 Tra due zone**
Su Marco Palladini, *Poetry Music Machine. Audio antologia*
di *Stefano Docimo*
- 570 BiblioSound** di *Gemma Forti*
Su Giorgio Vasari, *Le vite - Ventuno straordinarie storie di artisti tradotti nell'italiano di oggi da Marco Cavalli*; Marina Cvetaeva, *Scusate l'amore, Poesie 1915-1925*; Anthony Trollope, *Due ragazze*; Majakovskij, *Ode alla rivoluzione, Poesie 1917-1923*; Frediano Sessi, *Il lungo viaggio di Primo Levi*; Joseph Roth, *A passeggio per Berlino*; Carlo Pascal, *L'incendio di Roma e i primi Cristiani*; Roberto Ippolito, *Ignoranti. L'Italia che non sa. L'Italia che non va*; Giovanni Valentini, *Brutti, sporchi e cattivi. I meridionali sono Italiani?*;
- 585 Scorza/uomo di poche parole**
Su *Lettere non spedite e Precorrimenti e anticipazioni. Rubriche sul «Caffè» 1959-1969*
di *Maria Lenti*
- 588 Su Retro muro di Bruno Conte**
di *Tiziano Salari*
- 590 Saggezza e strofe in Barna**
di *Emanuela Fantini*
- 591 Biblio/Caravan** di *Velio Carratoni*
Su Costanza Miriano, *Sposala e muori per lei. Uomini veri per donne senza paura*; Lilia Bicec, *Miei cari figli, vi scrivo*; Maria Pia Romano, *La cura dell'attesa*; Andrea Colombo, *Trame, segreti di stato e diplomazia occulta nella nostra storia repubblicana*; Attilio Bolzoni, *Uomini soli. Pio La Torre e Carlo Alberto Dalla Chiesa. Giovanni Falcone e Paolo Borsellino*; Paride Leporace, *Toghe rosso sangue. Le storie di magistrati assassinati in Italia*; Alberto Vannucci, *Atlante della corruzione*; Dario Tomasello, *Antonio Delfini. Tra seduzione e sberleffo*; Sandra Petrignani, *Addio a Roma*; Elio Pecora, *La scrittura e la vita. Conversazioni con Francesca Sanvitale*; Elio Vittorini, *Americana*; Fedele D'Amico, *Forma divina. Saggi sull'opera lirica e sul balletto*; Lorenzo Arabia, *Ivan Graziani. Viaggi e intemperie*; Tania Maria, *Canto*; Peo Alfonsi, *Il velo di Iside*

*All'interno, riproduzioni artistiche di: B. Conte, G. Fontana, B. Giacomello, C. Malacarne, G. Napoleone, R. Sanesi, S. Venuti, .
Copertina di Giulia Napoleone.*

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

INTERVENTI

613 Ci stiamo abituando all'Inferno

(a proposito degli Atti dei Convegni per il Centenario)

Turbamenti di illusoria attesa ed egemonie di *Domenico Cara*
"Assoluto" e "Regno della Presenza" nella poesia di Marino Piazzolla
di *Emiliano Alessandrini*

Un difficile rapporto con il mondo reale di *Lucio Zinna*

643 Hudèmata, la prima parola

di *Canio Mancuso*

POESIA

646 L'urlo / Forse è il mostro cosmico

di *Marino Piazzolla*

NOTIZIE

647 Il senso del limite

Su A. Delfini, a cinquant'anni dalla morte

MANIFESTAZIONI

649 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 239

651 Volumi pubblicati con il contributo della Fondazione Piazzolla

655 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

659 Note biografiche

**"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.
CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:
WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT**

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095