

CONTEMPORANEA

5 *di Velio Carratoni*

BLOC NOTES

13 *di Gualberto Alvino*

CRONACHE

48 **Cronache di mezzo inverno**

di Giovanni Baldaccini

CRITICA

54 **Sbalzi di materia visiva nella prosa di romanzo
e nella poesia lineare di Adriano Spatola**

di Marcello Carlino

63 **Mario Lunetta, il critico come polemista**

di Francesco Muzzioli

SAGGISTICA

76 **Marcel Duchamp and Me**

di Pippo Di Marca

90 **Panagulis vive, «Zei ze ze»**

di Maurizio Nocera

99 **Pasolini di fronte alla nostra Modernità**

di Gualtiero De Santi

104 **«Natura morta». Il rapporto umano - non umano
negli scritti di Anna Maria Ortese**

di Davide Di Poce

113 **“La marchesa uscì alle cinque”**

di Bernardo Pieri

ANTOLOGIA

120 **Su *La poesia delle Marche. Il Novecento e oltre***

di Andrea Carnevali

APPROFONDIMENTI

127 **Qualcosa come la diabolica frenesia**

di Gabriella Colletti

PERSONAGGI

131 Uno sguardo dal ponte della storia

Su Sergio D'Amato

interventi di Marcello Carlino, Ettore Catalano, Delio De Martino

PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

140 Gabriele Alberto Quadri, moralità del dialetto

142 Bogliun, la poesia della piccola patria

143 Casagrande, a colpi di frusta

145 L'esordio di Agnese Fabbri

EFFETTO NOTTE a cura di Gualtiero De Santi

147 Touki Bouki di G. D. S.

148 Soleil Ô di G. D. S.

150 Annie Ernaux tra Cinema e Letteratura. L'Événement di Claudia Geminiani

153 The Banshees of Inisherin (Gli spiriti dell'isola) di Riccardo Bernini

154 Ricordo di Graziella Galvani di G. D. S.

MUSICA

156 Prefigurazioni di un nuovo mondo sonoro

Scorci musicali di tardo Ottocento e primo Novecento

di Allegra Costantini

166 Afonia dei frastuoni o non disturbar l'oblio che giace

di Bernardo Pieri

INTERVISTA

173 Certa nuova critica

Intervista a Davide Di Poce in merito a *Attraversando il Novecento*
(saggi e scritti per Silvana Cirillo)

a cura di Velio Carratoni

ARTE

175 Quanto ben ti voglio

di Giovanni Fontana

186 Poetry Machine

di Giovanni Fontana

194 Ricerche poetico-visuali

di Vinicio Verzieri

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amato

203 La divina Jane Austen. Esce il primo Meridiano dedicato alla grande scrittrice

205 I treni della solidarietà tra nord e sud

- 207 L'importanza di chiamarsi Freud. Una rivelatoria biografia di Peter-André Alt**
209 La vita piena di Francesco Durante nel segno di John Fante
210 Nuova biografia di Proust raccontato da Scaraffia
212 Raffaele La Capria, un secolo di nuotate nel mare della vita
213 Ritratto ravvicinato di Luciano Rispoli famoso anche in America e Australia

BIBLIO/CARAVAN

216 di Velio Carratoni

Su Miroslav Krleža, *Il ritorno di Filip Latinovicz*; Daniela Ranieri, *Stradario aggiornato di tutti i miei baci*; Martina Corgnati, *Impressioniste*; Giuliano Briganti, Roberto Longhi a cura di Giovanni Agosti; Giuliano Briganti, Roberto Longhi, *Incontri. Corrispondenza 1939-1969*; Andrea Zannini, *L'altro Pasolini*; Ernesto Galli Della Loggia, *Otto vite italiane*; Carlo Greppi, *La storia ci salverà*; Luciano Canfora, *La democrazia dei signori*; Matteo Cavezzali, *A morte il tiranno*; Piergiorgio Bellocchio, *Diario del Novecento*; Vittorio Emanuele Parsi, *Titanic*; Oscar Farinetti, *È nata prima la gallina... forse*; Gianrico e Giorgia Carofiglio, *L'ora del caffè. Manuale di conversazione per generazioni incompatibili*; ACHAB (rivista letteraria, marzo 2022) numero monografico dedicato a Pasolini; *Il suono conquistato e organizzato. (La musica secondo Luciano Chailly)*, a cura di Alberto Delama e Marco Uvietta.

BIBLO/SOUND

236 di Gemma Forti

Su Valeria Ancione, *Il resto di Sara*; Halldór Laxness, *Il paradiso ritrovato*; Rina Durante, *La malapianta*; Jokha Alharthi, *Corpi celesti*; Selva Almada, *Non è un fiume*; Massimo Franco, *Il monastero. Benedetto XVI, nove anni di papato ombra*; Luciano Canova, *L'elefante invisibile. Come affrontare l'inatteso ed evitare di esserne travolti*; Patrizia Carrano, *La bambina che mangiava i comunisti*; Italo Svevo, *Lettere*; Lawrence Wright, *L'anno della peste. L'America, il mondo e la tragedia Covid*.

CARTE DEL TENERO a cura di Vincenzo Guarracino

- 245** Su Marco Onofrio, *L'officina del mondo. La scrittura poetica di Dante Maffia*; Tiberio Crivellaro, *Tormento*; Nello Rinaldi, *Condizione umana e umanesimo civile*; Angelo Gaccione, *Lingua Mater*; *Abitare la parola, Poeti nati negli Anni Novanta*, a cura di Eleonora Rimolo e di Giovanni Ibello.

NARRATIVA

- 252 Di solito** di Velio Carratoni
254 Il canto delle betulle di Gabriella Colletti
255 "Quore & Licuore" di Marco Palladini

POESIA

- 270 Cinque sonetti di Shakespeare** traduzione a cura di Silvano Agosti
275 E il conto un'altra volta torna di Lucio Zaniboni
276 Paesaggio con Figure... di Antonella Doria
279 «Mondo, siediti in banco» di Assunta Sànzari Panza
281 L'assenza di Michele Arcangelo Firinu
286 Il giardino delle Esperidi di Italo Scotti

TEATRO

290 Dialoghetto tra un pacefondaio e un realista scettico
di Marco Palladini

PROPOSTE

293 Takis Eleftheriadis
a cura di Crescenzo Sangiglio

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

- 305 L'almanacco strappato**
di Marino Piazzolla
- 307 Il paradosso della donna**
di Nicola Ciarletta
- 311 Il cantastorie della fantasia**
Incontro con Marino Piazzolla
a cura di Francesco Grisi

SAGGISTICA

313 Un Negro in Paradiso - "Quando gli Angeli Ascoltano"
di Emanuela Petrosillo

MANIFESTAZIONI

- 316 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 254 del 1 Dicembre 2022**
- 318 Conferenza Concerto dedicata a Italo Calvino**
nel centenario della nascita
- 321 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**
- 329 Audio e video pubblicati sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it**
- 334 NOTE BIOGRAFICHE**

All'interno, riproduzioni artistiche di: Mirella Bentivoglio, G. Fontana, V. Verzieri.

**"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE:
LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI
PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603
EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT**

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606