

CONTEMPORANEA**7 Decadenza e altro***di Velio Carratoni***BLOC NOTES****11 di Gualberto Alvino****CRITICA****30 Juan Carlos Rodríguez e la nuova critica dell'ideologia***di Francesco Muzzioli***44 Di pratiche d'avanguardia – da servirsi per buoni consigli –****in uso dove meno te le aspetti***di Marcello Carlino***INTERVISTA****52 Il sipario ducale**

Nel centenario della nascita

*di Gualtiero De Santi***SAGGISTICA****64 Saverio Strati dalla Calabria a Firenze**

Per il Centenario

*di Stefano Lanuzza***77 La “tropp'arte nuoce”: note sulla presenza di****d'Annunzio e Leopardi in Landolfi***di Raffaele Pellecchia***96 La ricezione critica di Dino Buzzati e la sua visione****onirica e fantastica***di Andrea Carnevali***104 Tommaso Fiore poeta***di Maurizio Nocera***114 Poevitàsia**

Manifesto della Filosofia dell'Umafeminità

*di Nadia Cavalera***117 Ricordo - in punta di pennarello****da santino caricaturale (Dario Bellezza)***di Agostino RAFF*

EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

- 120 Coup de chance
121 Perfect Days
122 Poor Things
124 Le nuove parole d'ordine della sottocultura d'oggi

PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

- 126 Il Seicento dialettale verucchiese
128 Il "sound" dialettale di Ragazzini
129 Il trinacrisimo di Enzo D'Agata e Mario Gori (*di Renato Pennisi*)

ARTE

134 Partitions

di Giovanni Fontana

139 Scrittura-Pittura nel *Body Writer*

Lussuria futurista di Valentine in dissertazioni d'autore

di Carmen De Stasio

147 Iperscrittura

di Giorgio Patrizi

149 Scrivere come Arte, anche sul Corpo e con *La Magie Blanche*

di Maria Gabriella Adamo

152 Scrittura come Pittura e Arte-Vita

Un viaggio e una storia anche personale

di Vitaldo Conte

168 L'arte della fuga

Saggio su Gianfranco De Palos

di Gabriella Colletti

173 Silvia Venuti / Luce segno e colore

176 Espansioni *di Vinicio Verzieri*

179 Yves le Monochrome

ovvero l'oltre del blu

di Vittoria Biasi, Edvige Bilotti

184 Bruno Chersicla. Un artista da riproporre

MISCELLANEA *a cura di Sergio d'Amaro*

188 Calvino e il Novecento, un labirinto ancora da percorrere

189 Una storia italiana di ordinario sopruso. La pugliese Francesca e le altre

191 Ferita dalla Storia. L'autobiografia di Anna Negri

192 Un catalogo della memoria per Adriano Olivetti

195 Rubè, un antieroe appeso al bordo della storia

197 Nessuno sa il mio nome, ma tu gridalo forte.

Cent'anni fa nasceva James Baldwin

BIBLIO/CARAVAN

199 di Velio Carratoni

Su Antonella Lattanzi, *Cose che non si raccontano*; Giulia Caminito, *L'acqua del lago non è mai dolce*; Giulia Caminito, *Amatissime*; Giulia Caminito, *Un giorno verrà*; *I luoghi di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Stefano Pifferi e Carlo Serafini; Guido Formigoni, Paolo Pombeni, Giorgio Vecchio, *Storie della Democrazia Cristiana (1943_1993)*; Massimo Cacciari, *Metafisica concreta*; Pinar Selek, Guillaume Gamblin, *L'insolente. Dialogo con Pinar Selek*.

BIBLO/SOUND

212 di Gemma Forti

Su Giaime Alonge, *Un certo bisogno di socialismo*; Giovanni De Luna, *Che cosa resta del Novecento*; *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli; Mirella Serri, *Claretta, l'hitleriana. Storia della donna che non morì per amore di Mussolini*; Paolo Crepet, *Prendetevi la luna*.

RECENSIONI

218 L'epi-percezione, la topologia e il fare gluonico di Giovanni Fontana: la poesia dei "Controcanti"

di Antonino Contiliano

228 Silvana Leonardi, *Ritratti in/versi*

di Francesco Muzzioli

231 Quando la traduzione è invenzione poetica

di Tiberio Crivellaro

233 Note su scritture dell'oltranza di Marcello Carlino

Su Giovanni Fontana, *La discarica fluente*; Michele Fianco, *Lì*; Alberto Manguel e Nicola Giuseppe Smerilli, *Dante. Orizzonti dell'esilio*; Antonio Maglia, *Le malattie infernali. Il canto XXX dell'Inferno e la medicina nell'opera di Dante*.

238 I filosofi dell'Inizio'

di Stefano Lanuzza

ESAMI CRITICI a cura di Gualtiero De Santi

242 Mahmud Darwish, "Con la lingua dell'altro"

243 Prose lirico-narrative di una scrittrice di versi

245 Un'età viva e prodigiosa: il dialogo tra Carlo Betocchi e Carlo Bo

CARTE DEL TENERO a cura di Vincenzo Guarracino

247 Su Francesco Bellino, *All'ombra della pianura. Epitaffi ed Elegie daunie*; Edgar Lee Master, *La nuova Spoon River*; Costanza D'Elia, *Linea Leopardi. Rispecchiamenti e furti tra letteratura, arte, politica*; Silvia Girometti, *Giacomo Leopardi e la cultura inglese*; Francesca Farina, *Liceo Classico*; Nicola Sciannimanico, *Il chiarore d'infinito*; Raffaele Urraro, *Giacomo Leopardi: gli anni dell'inquietudine e della contestazione (1798-1822)*.

MUSICA

- 259 **Una piccola musica da casa. La magia dei dischi e l'idiozia dei tempi**
di Bernardo Pieri
- 270 **'Dozzinale, dozzinale!'**
di Ruggiero Goni
- 273 **La donna vista da Giacomo Puccini**
di Antonella Calzolari

RIFLESSIONI

- 278 **La nascita e la morte del tragico**
di Luciana Riommi
- 281 **Su alchimie pittoriche di Julius Evola**
di Dalmazio Frau

TRADUZIONI

- 283 **Christos Mavrìs: Epitaffi di ignoti**
a cura di Crescenzo Sangiglio
- 292 **Due poesie cinesi ispirate dai versi del poeta Li Po**
di David Qi

POESIA

- 294 **Strisce per Gaza**
di Michele Arcangelo Firinu
- 302 **Passeggiate in versi**
di Italo Scotti
- 305 **La casa**
di Assunta Sànzari Panza
- 308 **Poesie inedite**
di Antonio Spagnuolo
- 311 **Superamenti**
di Vinicio Verzieri
- 317 **Spio ove s'annida la bellezza**
di Silvia Venuti

NARRATIVA

- 319 **Numeri per un duello al sole**
di Pippo Di Marca
- 326 **L'esclusa**
di Velio Carratoni
- 329 **Da *Il pane della sera* (racconti)**
di Sergio D'Amaro
- 335 **Dialogo semiserio tra due insegnanti**
di Gabriella Colletti

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

345 Psicopatologia degli avventurieri politici
di Marino Piazzolla

RECUPERI

348 Parole... non vocaboli
di Bruno Cera

350 Marino Piazzolla: la rivincita di un vinto apparente
di Carmine Chiodo

353 Troppo umani «Horizons perdus»: l'opera di Piazzolla tra Valéry e Méjean
di Sergio D'Amaro

MANIFESTAZIONI

360 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 255 e 256 del 17 gennaio 2024

364 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

373 Audio e video proposti sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

378 NOTE BIOGRAFICHE

All'interno, riproduzioni artistiche di: B. Chersicla, V. Conte, G. De Palos, G. Fontana, Y. Klein, R. Magritte, A. Raff, S. Venuti, V. Verzieri.

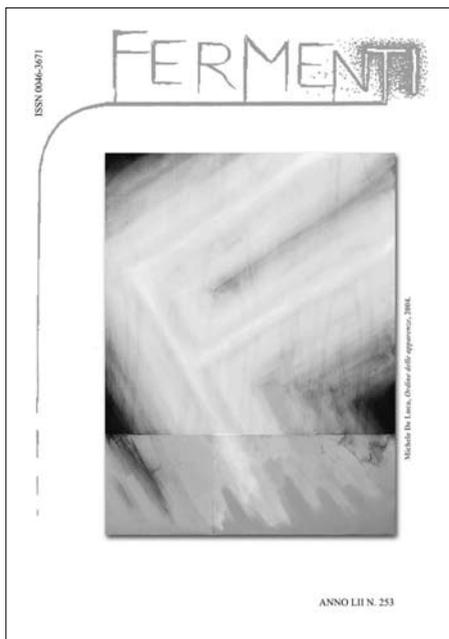
**"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE:
LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI
PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603**

EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

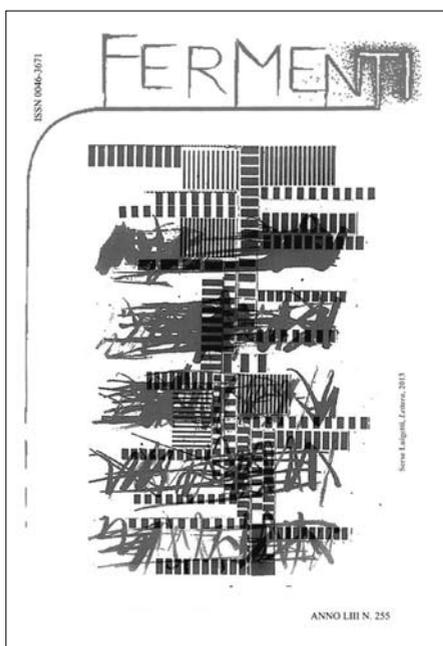
- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti Editrice"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



“Fermenti” n.253



“Fermenti” n.254



“Fermenti” n.255



“Fermenti” n.256