

**CONTEMPORANEA****7 Addio, padre della sociologia e altro***di Velio Carratoni***BLOC NOTES***12 di Gualberto Alvino***CRONACHE****36 Questioni di sicurezza: Immutabili e Tempo****41 De rerum paura***di Giovanni Baldaccini***44 Intervista con il Padreterno***di Alberto Artosi***CRITICA****52 Per una critica “funzionale”: ritorno a Della Volpe***di Francesco Muzzioli***61 Tutti frutti***di Marcello Carlino***SAGGISTICA****72 Battisti canta Lindenberg: considerazioni sui testi di Mogol tradotti in tedesco***di Maurizio Basili***99 Tra parola e musica. Il teatro simbolico di Pascoli: *Nell'Anno Mille****di Andrea Carnevali***106 Andrea Camilleri e il ‘vigatèsè’**

Nel Centenario della nascita

*di Stefano Lanuzza***114 Poeta ermetico***di Stefano Lanuzza***117 Alcune considerazioni sui *Promessi Sposi****di Nilo Pucci***121 I pugni pieni di terra**

Le quattro giornate di Napoli nel Real Parco di Capodimonte

*di Bruno Vittorini***PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi****126** Una monografia su Tonino Guerra**127** Antonio Prete dialettale

128 Germana Bordini, *Tin Bòta*

128 Sebastiano Aglieco: in ogni infanzia c'è un angelo che ci salva (*di Renato Pennisi*)

## ARTE

131 **Il quadro teorico intermediale di Higgins**

*di Giovanni Fontana*

137 **Variazioni sulle *Demoiselles d'Avignon***

*di Gabriella Colletti*

147 **Variazioni in sequenza**

Poemetto epigenetico

*di Giovanni Fontana*

152 **Rosa rossa: Arte Ultima per narrare il Sogno e Desiderio**

*di Vitaldo Conte*

162 **Vitaldo Conte: Attraversando il Futurismo**

Dialogo con Velio Carratoni

168 **Marinetti futurologo**

*di Roberto Guerra*

175 **Scriptura. Pictura**

*di Francesco Gallo Mazzeo*

177 **Il silenzio del vuoto: da Caravaggio a Munch**

*di Giovanni Baldaccini*

179 **Informale, Esistenza e Esistenzialismo**

*di Gabriele Bevilacqua*

## OCCASIONI

185 **Antonio Vincent Caputo nei campi di sterminio d'Europa**

*di Maurizio Nocera*

## EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

191 Io sono ancora qui

192 Maria

194 Here

## TRADUZIONI

195 **La Copertina Pelle del Tempo**

*di Panos Ikonòmu*

206 **Stavros Zafiriu. Un esemplare itinerario poetico**

*Considerazioni e traduzione di Crescenzo Sangiglio*

## BIBLIO/CARAVAN

216 *di Velio Carratoni*

Su Aa.Vv., *Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo*; Jean-Pierre Filiu, *Perchè la Palestina è perduta ma Israele non ha vinto. Storia di un conflitto*

(XIX-XXI secolo); Erica Cassano, *La grande sete*; Arianna Farinelli, *Storia di una brava ragazza*; Dorrit Cohn, *Menti trasparenti. Rappresentazioni narrative della vita interiore*.

## **BIBLO/SOUND**

### **223** *di Gemma Forti*

Su Clayton Page Aldern, *Se il tempo è matto... Come il cambiamento climatico cambia la nostra mente e il nostro corpo*; Francesco, *Spera. L'autobiografia*; Franco Trabattoni, *Sentire e meditare. Leopardi tra vita, letteratura e filosofia*; Maria Collevocchio, *Luigi Pirandello a Palermo. La formazione e gli esordi*.

## **MISCELLANEA** *a cura di Sergio d'Amaro*

### **228** **Marco Revelli, ma cos'è questa Sinistra?**

### **230** **La pagina bianca, dea e inferno della poesia di Antonio Bux**

### **232** **Carlo Levi continua il suo lungo cammino oltre Eboli.**

**A 50 anni dalla morte e ad ottanta dal suo Cristo**

### **234** **L'età dei torbidi di Rita di Leo**

### **236** **Storia dell'epopea italoamericana**

### **237** **La radio in Italia a cent'anni dalla nascita**

### **238** **Proust e l'abitudine**

### **240** **La speranza a cui siamo destinati secondo Vito Mancuso**

### **242** **Pascal D'Angelo, una nuova raccolta di poesie del "figlio d'Italia"**

### **244** **Rimembri ancora quei versi a scuola?**

**Un canone sentimentale di Paolo Di Paolo**

## **NARRATIVA**

### **246** **Café Chicago**

Poemetto epigenetico  
*di Pippo Di Marca*

### **272** **Pigro invasato**

*di Velio Carratoni*

### **276** **Spaesamenti**

*di Titti Follieri*

### **282** **L'11, che rivoluzione!**

### **286** **Vivere come fiori**

*di Gabriella Colletti*

### **290** **Quando comincia il tempo**

*di Giovanni Baldaccini*

### **293** **Una mattina in biblioteca**

Incontri tra gli scaffali  
*di Eleonora Bellini*

### **299** **Bar Tour**

*di Gianluca Di Stefano*

## POESIA

**306 Fuori dal coro**

*di Ivan Pozzoni*

**314 La vita è sogno**

*di Gemma Forti*

**317 Alla ricerca dei fogli perduti**

*di Anna Maria Giancarli*

**322 Festa di capodanno**

*di Marina Rezzonico*

**328 Mantre la Duras invita al silenzio, e poi**

*di Velio Carratoni*

**329 La metamorfosi del fungo**

*di Eleonora Bellini*

**330 L'invisibile**

*di Gianluca Di Stefano*

**331 "Un gioco educativo"**

*di Antonio Spagnuolo*

**332 Tre poesie**

*di Assunta Sànzari Panza*

**335 Genesi**

*di Italo Scotti*

## RECENSIONI

**337 Le poesie di Lucina Gravina. Sei spunti di lettura**

*di Francesco Muzzioli*

**341 Marco Palladini e il racconto nomadico**

*di Francesco Muzzioli*

**346 La persistente attualità degli studi leopardiani di Antonio Prete**

*di Andrea Carnevali*

**348 Le «Giubbe rosse» e la stagione dell'intermedialità a Firenze**

*di Giovanni Fontana*

**353 Del movimento naturale della poesia**

**356 Pennisi, *Luce***

*di Gualtiero De Santi*

**359 Su Alfredo Panetta, *Ponti sdarrupatu***

*di Marisa Napoli*

**362 Visioni e memorie di una storia intimamente pubblica**

*di Raffaele Niro*

**364 La bellezza funzionale**

*di Mario Pisani*

## TEATRO

- 366 *Centomila, uno e nessuno* di Giuseppe Argirò  
Un viaggio nell'universo pirandelliano con Giuseppe Pambieri
- 368 Recensione teatrale: *Così è (Se vi pare)* di Luigi Pirandello
- 370 Ruggero Ruggeri attore ideale di Pirandello  
*di Andrea Carnevali*

## DOCUMENTI

- 379 Mario Verdone / Maria Grazia Lenisa (poesie firmate)

## INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

### RECUPERI

- 385 *da Poeti a Roma (1945-1980)*, a cura di Alberto Frattini e Marcella Uffreduzzi

### POESIA

- 390 *Il luogo dei morti*  
*di Marino Piazzolla*
- 391 **Volumi di poesia russa contemporanea**  
Nella Collana Percorsi della poesia contemporanea (Nuova Serie)  
*di Paolo Galvagni*

### ARCHIVIO

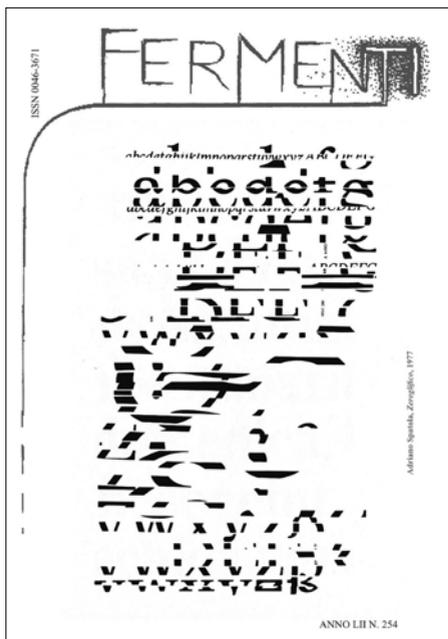
- 394 *Pastelli su carta* *di Marino Piazzolla*
- 398 **Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**
- 407 **Audio e video proposti sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**
- 412 **NOTE BIOGRAFICHE**

*All'interno, riproduzioni artistiche di: L. Badieri, J. Beuys, G. Chiari, G. Colombo, V. Conte, G. Courbet, G. Fontana, N. Frascà, R. Guerra, D. Higgins, M. Landi, U. Mastroianni, E. Munch, H. Nitsch, T. Pertoso, R. Petacco, C. Peverelli, M. Piazzolla, P. Picasso, M. Rezzonico, U.L. Ronco, S. Russo, D. Spoerri, B. Vautier, E. Vedova.*

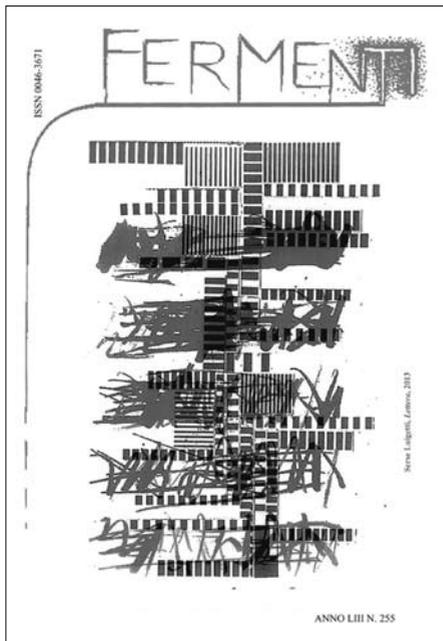
“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO IN ESCLUSIVA ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE: LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603  
EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)*

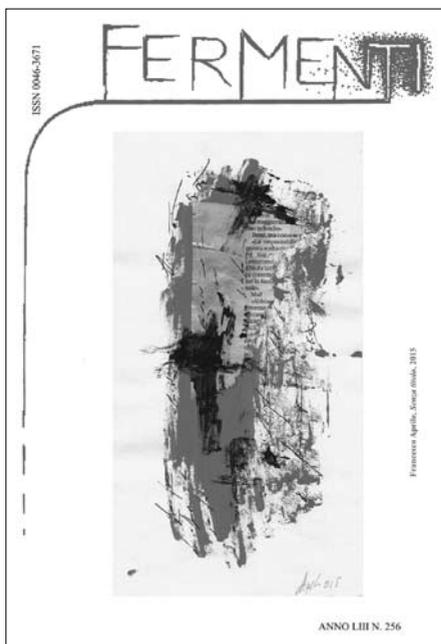
**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o acquistando titoli pubblicati.**



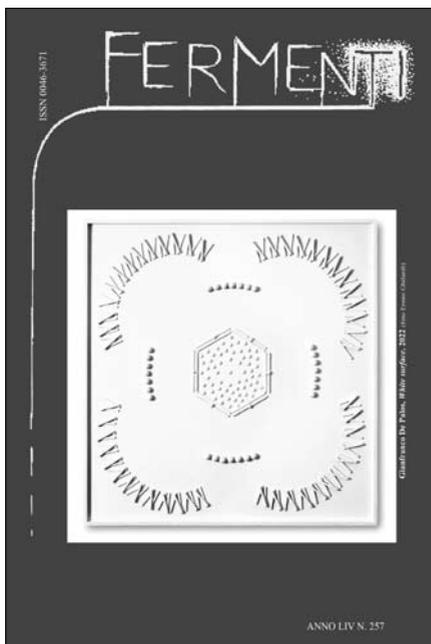
“Fermenti” n.254



“Fermenti” n.255



“Fermenti” n.256



“Fermenti” n.257