

CONTEMPORANEA**5 Discorsi e minacce che annullano la vita***di Velio Carratoni***ALTRE SCRITTURE****10 Proverbi come Poesia scritta a mano***di Giuseppe Ungaretti***13 Accademismo e ricorrenze***di Alberto Artosi***CRITICA****18 Saba e gli incerti dell'autobiografismo***di Francesco Muzzioli***27 Fosforescenze, punti-luce, bagliori: dell'illuminotecnica
nella pittura di Lucas Cranach***di Marcello Carlino***33 Diacronia e sincronia**

Considerazioni sull'opera di Massimo Mori

*di Elisa Caporiccio***54 Al Gran Caffè Le Giubbe Rosse***di Stefano Lanuzza***59 Isola**

Sicilitudine, Gattopardi, nichilismo e oblio

*di Stefano Lanuzza***66 Sante Pedrelli, e la sua scrittura naturale e biografica***di Gualtiero De Santi***69 Il Leone d'Inverno: geopolitica dell'inesistenza***di Giovanni Baldaccini***74 "La stanza dei giardini segreti": un romanzo di Nevio Casadio***di Maurizio Nocera***MEMORIE****81 Mandrione e dintorni**

La malintesa Roma di Pasolini

*di Sangiuliano***TEATRO****89 Teatro totale, impegno totale: la lezione di Dario Fo tra tecnica e militanza***di Simone Soriani*

98 Il riso amaro dell'Anarchico

La verità beffarda di *Morte accidentale di un anarchico* al Teatro Pergolesi di Jesi
di *Andrea Carnevali*

101 Hospitality Suite: il profitto, il ruolo, la crisi

Al Teatro Sperimentale di Ancona, la regia di Francesco Scianna restituisce il testo di Roger Rueff
di *Andrea Carnevali*

ARTE

105 Sguardi nel Sogno: Alchimia di creazione

di *Vitaldo Conte*

116 Tango: come creazione del Sogno e Desiderio

di *Vitaldo Conte*

122 Poemi "Larsen" e "Bonotto"

Paradigmi della poetica epigenetica di Giovanni Fontana
di *Paolo Allegrezza*

MUSICA

**128 Note su Hanns Eisler, i suoi Lieder e il loro monumento
discografico di Falk e Schleiermacher**

di *Bernardo Pieri*

PARLAR FRANCO a cura di Gualtiero De Santi

134 Giuliana Rocchi, poetessa di un mondo subalterno

135 La vivacità della poesia in Piemontese (di Renato Pennisi)

BIBLIO/CARAVAN

137 di Velio Carratoni

Su Olga Tokarczuk, *Empusium*; Francesco Muzzioli, Mario Lunetta, *La scrittura all'opposizione*; Giuseppe Antonelli (a cura di), *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*.

BIBLO/SOUND

141 di Gemma Forti

Su Daniele Piccione, *La lunga notte dell'idroscalo. Il delitto Pasolini*; Gianrico Carofiglio, *Elogio dell'ignoranza e dell'errore*.

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amaro

144 Un'Europa sempre possibile nelle pagine di Luigi Zoja

145 La Resistenza raccontata dalle donne

146 Poeti nei dialetti delle Marche. Un'antologia di Francesco Piga

148 Sette brevi lezioni dell'anglista Enrico Terrinoni sui benefici della lettura

149 Transiti e parvenze di una realtà in lotta con la verità.

Sulla poesia di Valeria Di Felice

151 Scendere nell'interiorità per risalire illuminati dal dialetto.

Sull'ultimo libro di Luigi Ianzano

152 Il mondo di ieri in una nuova biografia di Stefan Zweig

154 Vivere da sonnambuli nell'età dell'inerzia

CARTE DEL TENERO *a cura di Vincenzo Guarracino*

- 156 Per Luciano Erba in "AUTOGRAFO 70"
157 Per le "Percezioni comasche" di Dante Maffia
159 Profezie di Renzo Ricchi
160 Per Beppe Mariano *Notizie*
161 Per *Il regno doloroso* di Paolo Valesio
163 Ennio Cavalli, *Il silenzio è migliore di me*
164 Per Cinzia Demi *Il solstizio dei sentieri*
165 Per Antonella Caggiano *La vena delle viole*
166 Per *I segreti del fuoco* di Alberto Casiraghy
167 L'ora topica di Luigi Fallacara
169 Manzoni e la Svizzera italiana
170 Anna De Bremont: un'autrice da scoprire
171 Ripensare Spatola con Giovanni Fontana

RECENSIONI

- 176 Su *Serie nera e verde*
di Marisa Napoli
181 **Attraversare il linguaggio**
di Marisa Napoli
183 **D'Annunzio e la malinconia**
di Renato Pennisi
185 **La Parola, diffusa fra i versi di Anna Maria Tamburini, "nella sferza della bora"**
di Germana Duca Ruggeri
188 **Costruire il linguaggio**
di Claudio Giovanardi
191 **Esprit de finesse et esprit de géométrie nella poesia** di Silvana Leonardi
di Luciana Gravina
194 **L'invenzione occasionale**
di Andrea Carnevali

TRADUZIONI

- 197 **Cinquanta Haiku** di Kostis Papanikolaou
a cura di Crescenzo Sangiglio
200 **Un'Antologia di Vivì Kopsidà-Vrettù**
a cura di Crescenzo Sangiglio
209 **Su Antonio Spagnuolo**
a cura di Flavia Cosma

NARRATIVA

- 218 **Patrizia** di Gianluca Di Stefano
222 **Racconti** di Gabriella Colletti
227 **Due prose narrative** di Marco Palladini
237 **Prose** di Vinicio Verzieri

POESIA

243 Una poesia di Stefano D'Arrigo

a cura di Stefano Lanuzza

245 Sospensioni di Italo Scotti

247 Ballata di Cecilia Pieri

255 Dalla raccolta inedita *Manovre diversive* di Gualberto Alvino

260 Astri gemelli di Gabriella Colletti

261 Il suo sguardo di Assunta Sànzari Panza

265 Come tutti di Gianluca Di Stefano

CREATIVITÀ

268 Opere di Vinicio Verzieri

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

ARCHIVIO

273 Dizionario semifilosofico

di Marino Piazzolla

SAGGISTICA

275 *Portare con sé la luce*: lettura del testo autografo di Marino Piazzolla

di Andrea Carnevali

280 L'Uno e la sfera e la crisi della modernità

di Andrea Carnevali

282 Per Mabò

di Stefano Lanuzza

MULTIMEDIA

285 "Ballata per Mabò" una video-opera da Marino Piazzolla

di Marco Palladini

MANIFESTAZIONI

287 Presentazione Rivista "Fermenti" n. 260 del 9 Febbraio 2026

289 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

300 Audio e video proposti sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

305 NOTE BIOGRAFICHE

All'interno, riproduzioni artistiche di: V. Conte, G. Fontana, M. Mori

"FERMENTI" È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO IN ESCLUSIVA ATTRAVERSO IL NOSTRO DISTRIBUTORE: LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603

EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:

www.facebook.com/fermenteditrice - www.twitter.com/fermentedit

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o acquistando titoli pubblicati.