



Roma  
e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)



[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)  
[www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)



## ALTRI SCRIBI moderni/contemporanei di Stefano Lanuzza

Fermenti Editrice

Collana Nuova Fermenti/Saggistica  
Maggio 2026

pp. 288 - € 18,00 (17 cm x 24 cm)

ISBN 978-88-94978-73-5

in vendita tramite Distributore in esclusiva, in Italia e all'estero, LibroCo. Italia (tel. 055-8229414), e-mail: [libroco@libroco.it](mailto:libroco@libroco.it)

Genere: Critica letteraria comparata  
In collaborazione con la Fondazione Piazzolla  
([www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it))

In copertina: immagine creata da Francesco Sasso ([retroguardia.net](http://retroguardia.net))

## ALTRI SCRIBI *moderni/contemporanei*

**Pubblico a cui è destinato il volume:** *Per chi ama la critica e la storia della nostra letteratura in chiave comparatistica, genere a cui si è dedicato l'autore con testi che hanno messo in risalto spunti, approfondimenti, con termini di paragoni di primo piano che si riflettono con la letteratura internazionale.*

**L'Autore:** È saggista letterario, critico comparatista-militante, traduttore dei francesi Michelet, Sade, La Fontaine, Maupassant, Huysmans (...). Autore della raccolta poetica *Bosco dell'essere*, d'una Storia della lingua italiana e di *Un Antimanuale di scrittura e lettura*, è noto per i suoi studi su autori "irregolari", sulle letterature europee e soprattutto sulla letteratura italiana novecentesca: *Dante e gli altri. Romanzo della letteratura italiana; '900 out; Senza storia. 900 e contemporanei della letteratura italiana*. Di particolare rilievo sono le sue opere sulla poesia italiana degli anni Ottanta e su narratori quali Stendhal, Imbriani, Céline, Savinio, Sciascia, D'Arrigo... **Dalla quarta di copertina:** *"Multiforme libro di letteratura comparata e critica militante, scandito in capitoli dedicati ad una rassegna sul dandismo, a opere di scrittori italiani novecenteschi infine classici e ad Altri scribi moderni/contemporanei trascurati dalle storiografie..."*.