



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit

NINO BORSELLINO

CRITICA E STORIA

Rendiconti per il Duemila



fermenti

CRITICA E STORIA

Rendiconti per il Duemila

di **NINO BORSELLINO**

Fermenti Editrice

Collana Nuovi Fermenti/Saggistica

Maggio 2016

pp. 304 - € 24,00

(17 cm x 24cm)

Ricco e circostanziato l'indice dei nomi

In copertina: Cosimo Budetta, *Composizione*, 2015

ISBN 978-88-97171-79-9

In collaborazione con la Fondazione
Marino Piazzolla

Genere: Storia della letteratura

CRITICA E STORIA - Rendiconti per il Duemila: Pubblico a cui è destinato il volume: Per chi ama i rifacimenti di quelli che erano stati i rendiconti di fine secolo, in campo della critica e della storia, tramite integrazioni e interpretazioni aggiornate. Per chi ama apporti caratterizzati da ritratti e opinioni che dimostrano quanto la letteratura sia un genere vivo quando è approfondito e studiato con metodi non estemporanei e dilettanteschi.

L' Autore: Nino Borsellino è professore emerito di Letteratura italiana e Storia della critica nell'università La Sapienza di Roma. I suoi contributi di italianista vanno dalle Origini e Dante alla modernità. Nelle edizioni Fermenti nel 2012 ha pubblicato *Lo scrigno del dialetto: Meli Belli Porta Di Giacomo*, nel 2015, *Leopardi. La cognizione del vero*.

Dalla quarta di copertina: *Da De Sanctis al Duemila. La lunga stagione della critica italiana attraversata dai corsi e ricorsi dello storicismo e dall'avvicinarsi tra Linguistica e Letteratura delle ermeneutiche strutturanti e destrutturanti, oltre la soglia del Millennio. Un rendiconto di teorie metodi e poetiche che impone il richiamo alla Storia, del passato che interroga un incerto futuro.*