



Roma
e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it
www.twitter.com/fermentiedit

PIANISTERIE

*Memorie sentimentali
d'un patto poetico in via d'estinzione*

Marzio Pieri



PIANISTERIE

*Memorie sentimentali d'un patto
poetico in via d'estinzione*

di **MARZIO PIERI**

Fermenti Editrice

Collana Nuovi Fermenti/L'Arte e la
Memoria
In collaborazione con la Fondazione
Marino Piazzolla

In copertina: Pianopieri (*Backhaus Cortot
Sviatoslav Richter Glenn Gould Horowitz
Keith Jarret*)

con un invio finale sull'interpretazione

Febbraio 2017
pp. 302 - €24,00
(17 cm x 24cm)
ISBN 978-88-97171-88-1

Genere: Musica e costume

PIANISTERIE: Pubblico a cui è destinato il volume: a *un pubblico non meramente di musicofili ma interessato alla vicenda e al senso delle arti e della scrittura nelle riposte trasformazioni del costume e della sensibilità.*

L'Autore: *Nato a Firenze nel 1940 da padre fiorentino e madre veneto-friulana. In accademia eretico, guardava con disperazione a Cortot a Spitzer a Garboli o Debenedetti più che ai santi della filologia giudiziaria. Ha scritto di barocco, dell'opera, della poesia, delle genti, bastava allungare le mani.*

Suggerimenti: *“Il segreto di una interpretazione non sta nella fedele riproduzione del testo, anzi probabilmente è vero l'opposto” (Busoni).*

Scrivere è necessario. Sonare è necessario./Senza errori non è necessario./Per questo ci sono Scrittori, Pianisti/Più del necessario./Pantalonati Pegàsi./Solo i maestri non sbagliano mai/(Per questo fanno i maestri)

