



Roma  
e-mail: [ferm99@iol.it](mailto:ferm99@iol.it)



[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice)  
[www.fermenti-editrice.it](http://www.fermenti-editrice.it)  
[www.twitter.com/fermentiedit](http://www.twitter.com/fermentiedit)

Marco Palladini

## PROVE APERTE

*Materiali per uno zibaldone sui teatri  
che ho conosciuto e attraversato (1981-2015)*



Volume I

*fermenti*

### PROVE APERTE

*Materiali per uno zibaldone sui teatri  
che ho conosciuto e attraversato  
(1981-2015) – Vol. I*

di **MARCO PALLADINI**

**Prefazione di Cesare Milanese**

**Fermenti Editrice**

Collana Nuovi Fermenti/Saggistica  
In collaborazione con la Fondazione  
Marino Piazzolla

In copertina: Encyclopédie de la parole –  
Suite n. I “ABC” (2014), regia di Joris  
Lacoste

**Ottobre 2015**

pp. 242 - €20,00

(17 cm x 24cm)

ISBN 978-88-97171-66-9

**Genere: teatro**

**PROVE APERTE:** Pubblico a cui è destinato il volume: *Per chi segue il teatro da ripercorrere attraverso i secoli, a livello critico, attoriale-mattatoriale, registico, scrutando maschere o assiomi. Per chi non tralascia le note di sala, tenendo conto della vocazione scritturale. Per chi rievoca in presa diretta avvenimenti, note di regia o di storia. Fanno da cornice alla ricerca interviste a Bene, Fo, Lavia, Sepe, Giuffrè e a tanti mostri sacri della scena.*

**L'Autore:** *Scrittore e poeta, nonché drammaturgo, regista, performer e critico nell'ambito del teatro d'autore e di ricerca, ha scritto e allestito una quarantina di testi, spettacoli e performance teatrali e poetico-musicali.*

**Dalla quarta di copertina:** *La presente zibaldonica raccolta di scritti...allarga lo sguardo a tutti i “teatri”...Includendo quelli più legati alla tradizione, alle ribalte “ufficiali”, alla regia critica, all'attore-mattatore e alla drammaturgia...Compaiono gran parte dei più importanti nomi della scena nazionale e internazionale.*

