

2. A tal proposito si consigliano i volumi di Luperini-Cataldi-Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo relativi ai secoli XIX e XX.
3. T.Todorov, *La letteratura fantastica*, Milano Garzanti 2005
4. R.Campra, *Il fantastico:una isotopia della trasgressione*, "Strumenti critici" 1981, fascicolo II, pp.199-231;
5. *La tentazione del fantastico. Racconti italiani da Gualdo a Svevo*, a cura di A. D'Elia - A. Guarnieri- M. Lanzillotta- G. Lo Castro, Cosenza, Pellegrini 2007, pp.5-90; pp. 171- 234; 293-312;341- 413.
6. I.U.Tarchetti, *Fosca*, Milano, Mondadori 2002.
7. A.Tabucchi, *L'angelo nero*, Milano, Feltrinelli 1993
8. A.Tabucchi, *Requiem*, Milano, Feltrinelli 1994
9. F.Brizio-Skov, *Antonio Tabucchi. Navigazioni in un arcipelago narrativo*, Cosenza, Pellegrini 2002 pp.9-27;81-126
10. A.Dolfi, *Tabucchi. La specularità, il rimorso*, Roma, Bulzoni 2006 pp. 13-31, 177-242.

Modalità di accertamento:

Esame scritto e orale. Esercitazioni in preparazione della prova scritta saranno tenute dalla dott.ssa F. Rusciadelli. Si consiglia, in proposito, la lettura di B.Mortara Garavelli, *La punteggiatura*, Bari, Laterza 2007. Informazioni aggiuntive per gli studenti non frequentanti

Modalità didattiche:

Esame scritto e orale. Esercitazioni in preparazione della prova scritta saranno tenute dalla dott.ssa F. Rusciadelli. Si consiglia, in proposito, la lettura di B.Mortara Garavelli, *La punteggiatura*, Bari, Laterza 2007.

Obblighi:

Chi fosse impossibilitato a frequentare le esercitazioni in preparazione della prova scritta deve comunque mettersi in contatto con la dott.ssa Rusciadelli.

Testi di studio:

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma sopra indicato il volume di R.Ceserani, *Il fantastico*, Bologna, Il Mulino 1996.

Modalità di accertamento:

Esame scritto e orale.

Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 | Curriculum: Linguistico culturale orientale

CFU 10 • PERIODO Secondo semestre • **DURATA** 60 ore • **SEDE ATTIVITA'** Pesaro Studi

Titolo corso: Narrativa italiana del secondo Ottocento

Corsi di laurea in: Lingue e culture straniere (L)

Prof. DE SANTI GUALTIERO gualtiero.desanti@uniurb.it

Ricevimento: Venerdì ore 12,00

Obiettivi Formativi:

La crisi del 1848 e il passaggio ad una nuova narrativa critica e riflessiva. Autori ed opere all'origine della nostra vicenda nazionale e altrettanto della nostra letteratura italiana.

Programma:

1. La crisi del Romanticismo.
2. Nievo e la scrittura satirica.
3. Testi narrativi di Francesco De Sanctis.
4. La figura di Edmondo De Amicis.
5. Il caso Sacchetti.

Testi di studio:

- G. De Santi, *L'Angelo della Storia*, Bologna, Cappelli, 1988.
- I. Nievo, *Le confessioni di un italiano*, a c. di P. Ruffilli, Milano, Garzanti, 2000.
- F. De Sanctis, *La giovinezza*, a c. di D. Della Terza, Atripalda (Av), Mephite, 2006.
- L. Tamburini, *Edmondo De Amicis. Metamorfofi di un borghese*, Atripalda, (Av), Mephite, 2008.
- E. De Amicis, *Amore e ginnastica*, a c. di L. Tamburini, Atripalda (Av), Mephite, 2004.
- R. Sacchetti, *Cascina e Castello* (a c. di F. Lioce, postfazione di G. De Santi), Roma, Fermenti, 2008.**
- G. Ferroni, A. Cortellessa, I. Pantani, S. Tatti, *Storia e testi della letteratura italiana*, Vol. X, Ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra (1945-1968), Milano, Mondadori Università, 2005, pp.3-9; 35-47; 62-76; 93-99; 110-119; 125-126; 131-142; 155-162; 230-268; 345-371; 403-405; 441-463; 511-519; 583-588; 597-598.