

**CONTEMPORANEA**7 *di Velio Carratoni***ATTUALITÀ**15 **Il cercatore di rugiada***di Silvano Agosti***LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Undicesima parte**29 **I buoni consigli dei testi che rifiutano l'appiombò***di Marcello Carlino*44 **Sulle recenti teorie della critica: tra empatia, assorbimento, attrattori, incorporazione, con due corollari e un controcanto parodico***di Francesco Muzzioli*57 **Lo sperimentalismo e il romanzo dell'integrazione***di Fabiana Cecamore***CREATIVITÀ**68 **La letteratura come medium generativo tra pensiero pagano e pensiero cristiano***di Cesare Milanese***SAGGISTICA**90 **Tra i ritmi del tempo le frecce *avanguardia* e *ri(e)voluzione****di Antonino Contiliano*122 **Cesare Ruffato o di “una nuova antropologia”***di Vincenzo Guaracino*128 **Il raccolto eloquente: nuovi punti di vista****su Pier Paolo Pasolini, poeta friulano***di Riccardo Bernini*134 **Contraddizioni di un realista eretico: l'opera di****Pasolini tra simbolo e allegoria***di Emanuele Bucci*154 **Il tema della gelosia ne *Il Gattopardo* di Visconti***di Roberta Ricci*160 **Esplorando il corso esistenziale di Croce***di Ivan Pozzoni*177 **Giovanni Comisso, l’“italiano errante per l’Italia” di Sergio D’Amaro**178 **Lawrence Ferlinghetti, il ragazzo beat che ha cent’anni di poesia** *di S.D.A.*180 **John Steinbeck a cinquant’anni dalla morte** *di S.D.A.*

## BLOC NOTES

**183** *di Gualberto Alvino*

## PARLAR FRANCO *a cura di Gualtiero De Santi*

**194** Il libro dei ricordi di Tonuti Spagnol *di G. D. S.*

**196** In aspre rime *di G. D. S.*

**198** Santo Cali, il professore insofferente *di Renato Pennisi*

**202** «Dè par dè», un giorno dopo l'altro *di G. D. S.*

## MUSICA

**204** **Je chante pour moi- même** *di Marzio Pieri*

**210** **Liberi per Catena** *di Bernardo Pieri*

Schumann e Liszt in un nuovo pensiero (con un'appendice su Wolf-Ferrari)

## PROPOSTE

**216** **Tre racconti sardi** *di Serge Pey*

## RIEVOCAZIONI

**222** **Maria Corti: passione per il mondo letterario salentino** *di Maurizio Nocera*

## POESIA

**230** **Litania post politica per epifanie e altri testi poetici**

*di Marco Buzzi Maresca*

**239** **Ordinati appunti**

*di Ariodante Marianni*

**240** **Stramberie**

*di Mario Rondi*

**243** **Poesie**

*di Italo Scotti*

**246** **Spirali e altri testi poetici**

*di Antonio Spagnuolo*

**248** **Madimmete! e altri testi poetici**

*di Marco Palladini*

**256** **Sedici sequenze vegetali**

*di Sergio D'Amaro*

**259** **Poesie**

*di Gualberto Alvino*

**261** **Tre poesie in bacheca**

*di Eleonora Bellini*

**262** **Forse il congiuntivo è una maniera sufficiente e altri testi poetici**

*di Antonio Francesco Perozzi*

## ARTE

**265** **Bruno Caruso: è la politica che non ce la fa più**

*Intervista a cura di Velio Carratoni*

**268** **L'Archivio Ugo Carrega**

Fondazione Berardelli, Brescia

- 271 La voix libérée al Palais de Tokyo**  
Rassegna internazionale di poesia sonora  
*di Giovanni Fontana*
- 282 Bruno Conte: Mostra Antologica**
- 288 Mariella Perani: scultura come esigenza di presenza**  
*di Mario Rondi*
- 293 Pieghe d'acqua**  
Intervista con Alba Savoi  
*a cura di Laura Turco Liveri*
- 297 Il percorso nell'arte di Cristiana Isoleri**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 307 La violenza e l'arte**  
*di Luciana Rogozinski*

## NARRATIVA

- 335 Il nonnulla e altro**  
*di Mario Rondi (con illustrazioni di Sara Barbarino)*
- 341 Sonno o insonnia?**  
*di Gemma Forti*
- 344 Il cuore spaccato dell'artista**  
*di Gabriella Colletti*
- 351 La resistenza al nulla e la sua voce**  
*di Flavio Ermini*
- 360 Farei qualsiasi cosa per te**  
*di Velio Carratoni*
- 364 Malual**  
*di Antonella Calzolari*
- 367 Nuovo percorso (senza personaggi)**  
*di Vinicio Verzieri*

## EFFETTO NOTTE *a cura di Gualtiero De Santi*

- 372 Surrealismo caribe** *di G. D. S.*
- 374 Almodóvar, memoria ed eros** *di G. D. S.*
- 377 Suspiria** di Luca Guadagnino *di Riccardo Bernini*

## TRADUZIONI

- 380 Theodoros Dorros: il noto ignoto antesignano surrealista della poesia neogreca**  
*a cura di Crescenzio Sangiglio*
- 406 Poesia greca: seconda generazione postbellica del '60**  
Prima parte  
*a cura di Crescenzio Sangiglio*

## ANTICIPAZIONI

### **443 La nuova lince**

Di logica e scrittura letteraria

*di Marzio Pieri*

### **450 L'arte di contraddirsi**

*di Alberto Artosi*

## GARRULA - Narrativa giovani

### **460 L'infinito** *di Filippo Celata*

### **466 Ultimo giorno di scuola** *di Tommaso Fantini*

## PASTONE

### **469 L'anello di Geo**

Tre fari nell'Ottocento

*di Marzio Pieri*

## BIBLIO/CARAVAN

### **509 di Velio Carratoni**

Su Valerio Camarotto, *Il critico narrante. romanzi e novelle di Ugo Ojetti (1894-1922)*; Danilo Chirico, *Chiaro scuro*; Paolo Repetti, *Esercizi di sepoltura di una madre*; Paolo Coltro, Nunzio Perrella, *Oltre Gomorra. I rifiuti d'Italia*; Roberto Sommella, *Gli arrabbiati. La Prima Guerra di Secessione Europea*; Enrico Letta, *Ho imparato*; Jacopo Fo, Sergio Parini, *C'era una volta la Rivoluzione. Il Sessantotto e i dieci anni che sconvolsero il mondo*; Roberto Gramiccia, Simone Oggioni, *Le parole rubate. Controdizionario per la Sinistra*; Ennio Morricone, Giuseppe Tornatore, *Ennio un maestro, conversazione*; Dante Isella, *Amici pittori, Da Guttuso a Morlotti*; Aldo Masullo, *L'arcisenso, dialettica della solitudine*

## BIBLO/SOUND

### **526 di Gemma Forti**

Su Cristina Cattaneo, *Naufraghi senza volto, dare nome alle vittime del Mediterraneo*; Marina Ripa Di Meana, *Colazione al Grand Hotel, Moravia, Parise e la mia Roma perduta*; Federica Bosco, *Il nostro momento imperfetto*; Michela Marzano, *Idda*; Luigi Maieron, *Te lo giuro sul cielo*; AA.VV., *Lunario di desideri*; Maria Lenti, *Ai piedi del faro. Poesie*; Davide Di Poce, Giulia Vassallo, Elisiana Fratocchi, *Il pane e le rose, scritture femminili della Resistenza*; AA.VV., *È la stampa, bellezze!*; Ortensio Da Spinetoli, *L'inutile fardello. l'insegnamento di uno straordinario teologo controcorrente*; Vincenzo Paglia, *Il crollo del Noi*

## RECENSIONI

### **539 Il Barone di Rondò tra Fabio Tombari e Italo Calvino** *di Gualtiero De Santi*

### **542 di Vincenzo Guaracino**

Su Ernesto Ciorra, *Il pane dei sogni*; Jean Flaminien, *Finitezza e infinito*; Lorenzo Mullon, *Da una trincea di vento*

### **546 di Antonella Calzolari e Mario Rondi**

Su Velio Carratoni, *Paura della bellezza*

### **550 di Sergio D'Amaro**

Su Aldo Cazzullo, *Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione*; Duccio Demetrio, *Foliage. Vagabondare in autunno*; Massimo Donà, *La filosofia dei Beatles*

### **555 di Giannino Piana**

Su Eleonora Bellini, *Prove d'autunno*

# **INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA**

## **POESIA**

**559 Discorso alle ombre** *di Marino Piazzolla*

## **SAGGISTICA**

**561 Eugenio Montale: coi suoi fantasmi si nasce a ritroso** *di Marino Piazzolla*

**563 Il festino neo-antico** *di Marino Piazzolla di Renzo Paris*

## **MANIFESTAZIONI**

**566 Presentazione Rivista “Fermenti” n. 248** *del 3 Aprile 2019*

**568 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla**

**575 Audio e video pubblicati sul sito** [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)

**579 Note biografiche**

*All'interno, riproduzioni artistiche di: S. Barbarino, B. Caruso, B. Conte, U. Correga, G. Cuttone, C. Isoleri, M. Perani, G. Porzano, A. Savoi, A. Vangelli.*

**“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L’ACQUISTO ANCHE IN VERSIONE DIGITALE.**

**CONSULTA IL NOSTRO SITO PER MAGGIORI INFORMAZIONI:**

**WWW.FERMENTI-EDITRICE.IT**

---

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](https://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fermentiedit](https://www.twitter.com/fermentiedit)*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606