

## ATTUALITÀ

### **7 Il silenzio della civiltà**

*di Giovanni Baldaccini*

## LA CRITICA LETTERARIA OGGI IN ITALIA - Seconda parte

### **13 Le ragioni della fabula**

*di Giuseppe Panella*

### **29 A chi si crederà?**

*di Bernardo Pieri*

### **32 Critica letteraria, again?**

*di Luana Salvarani*

### **37 Una perplessità della critica**

*di Diego Varini*

### **42 Teorie del linguaggio in Boris Vian**

*di Gloria Sgherri*

### **60 Critica creola**

*di Francesca Medaglia*

## SAGGISTICA

### **68 Sotto l'inchiostro**

*di Flavio Ermini*

### **74 Tre dediche di Elio Filippo Accrocca a Gianfranco Contini**

*di Eleonora Bellini*

### **77 Liminalità e diversità in John Fante**

*di Ivan Pozzoni*

### **81 Ancora sull'ultimo Rebora**

*di Giovanni Terzanelli*

### **85 Dall'umiltà pedagogica di Rebora all'esperienza poetica di Loi**

*di Graziana Coco*

### **86 Il *dispendio* dell'ironia nell'opera di Ignazio Apolloni**

*di Antonino Contiliano*

### **94 La prima monografia su Michele Sovente**

*di Antonio Sgambati*

### **96 Poesia impastata di felicità**

*di Alida Airaghi*

### **98 Tradurre poesia**

*di Ariodante Marianni*

## **101 Schiudere l'Infinito**

Su Claudio Barna  
*di Emanuela Fantini*

### **BLOC NOTES**

**109** *di Gualberto Alvino*

### **PARLAR FRANCO**

**134** *di Gualtiero De Santi*  
Su Nino Borsellino e Gianluca Mancini

### **STORIA**

**138 Melo Freni e il caso del Cardinal Rampolla**  
*di Lucio Zinna*

### **NARRATIVA**

**146 Teoria Scottex**  
*di Mario Lunetta*

**169 Rosalba**  
*di Giulia D'Alia*

**180 Racconti**  
*di Vinia Tanchis*

**188 I nomi che salvano**  
*di Vito Moretti*

**194 Bunker**  
*di Giuseppe Vigilante*

**200 Frammenti da un lavoro di analisi**  
*di Franca Mancinelli*

**203 Edipo in città**  
*di Enzo Villani*

**209 Le fatiche mentali di Conquette**  
*di Antòn Pasterius*

### **TRADUZIONI**

**217 Gli aforismi del pietroburchese Michail Kuz'min**  
*a cura di Paolo Galvagni*

**225 Taras Ševčenko, il bardo ucraino**  
*a cura di Paolo Galvagni*

**233 La poesia greca, oggi: la generazione del '70 (PRIMA PARTE)**  
*a cura di Crescenzo Sangiglio*

### **RIPROPOSTE**

**278 Antonio Verri poeta e letterato salentino**  
*di Maurizio Nocera*

**289 Dove sono finite le parole?**  
Per Antonio L. Verri, per altri tempi  
*di Maurizio Nocera*

## POESIA

- 291 Skyline Italia**  
*di Antonino Contiliano*
- 295 Campanella d'allarme**  
*di Mario Lunetta*
- 300 Film metamorfico**  
*di Mario Lunetta*
- 304 Le reticenze disegnate**  
*di Domenico Cara*
- 316 Famiglia italiana/maggio 2012**  
*di Raffaele Piazza*
- 319 Profumi**  
*di Paolo Guzzi*
- 321 Poesie**  
*di Giuseppe Vigilante*
- 324 nuttatterra e altre poesie**  
*di Luca Succhiarelli*
- 326 Andata e ritorno**  
*di Giuseppe Vetromile*
- 330 Alla dea minerva**  
*di Maria Pia Argentieri*

## ARTE

- 332 Parollelo**  
*di Bruno Conte*
- 340 L'arte costruisce l'Europa**  
*di Gabriella Colletti*
- 344 Vincenzo Tiboni. Narrazioni e impronte**  
*di Maria Lenti*
- 351 Valerio Gaeti. "Reggo lo specchio alla natura"**  
*di Vincenzo Guarracino*
- 363 Eduardo Palumbo/sferoidi, poliedri, triangoli**  
*di Paola Consorti*
- 364 Dal bianco della fioritura**  
*di Vinicio Verzieri*
- 368 Barbara Giacopello/Identità**  
*di Paola Consorti*

## CINEMA

- 371 Fratell(astr)i da un altro pianeta**  
*di Lapo Gresleri*
- 377 RomaMaxxiFest, trucco/ossessione veneziana?**  
*di Sarah Panatta*

## TEATRO

### **379 Beatitudine**

*di Mario Lunetta*

### **383 Fratello dei cani (Pasolini e l'odore della fine)**

*di Marco Palladini*

## RECENSIONI

### **389 Da Tiziano alla Bella Addormentata**

Libri tra storia e attualità

*di Gemma Forti*

### **398 L' "occhio pittorico"**

Su Mario Lunetta

*di Mauro Ponzi*

### **401 Ero(s)diade**

Su Antonino Contiliano

*di Emanuele Schembari*

### **403 Zavattini: vólti e risvolti di un intellettuale sui generis**

*di Maria Lenti*

### **406 In tempi di tweet e post**

Su Gualberto Alvino

*di Benedetta Panieri*

### **408 Una tragedia nazionale**

Su Riccardo Iacona

*di Gemma Forti*

### **410 La tenue vita - In ricordo di Maria De Lorenzo**

Un'autobiografia per l'ascesa *di Maria Teresa Giuffrè*

In coda a una lunga cometa *di Lamberto Sabatini*

Carta bianca *di Raffaele Piazza*

### **415 Lo spogliatoio dell'anima**

Su Salvatore Anzalone

*di Raffaele Piazza*

### **417 E se dicessimo gli inizi, non i ritorni**

Su Maria Lenti

*di Michela Solimando*

### **418 Uno scrittore-giocatore cala i suoi assi**

Su Marco Palladini

*di Donato Di Stasi*

### **420 Deritratti**

Su Bruno Conte

*di Tiziano Salari*

### **421 Gabriela Adameşteanu, Verrà il giorno**

*di Sarah Panatta*

### **426 Biblio/Caravan**

*di Velio Carratoni*

Su Marzia Palmieri, *Beppe Fenoglio la scrittura e il corpo*; Filippo La Porta, *Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri*; Cesare Segre, *Critica e critici*; Pasquale Voza,

*La meta-scrittura dell'ultimo Pasolini; Marco Stefanoni, I veri intoccabili. Commercialisti, avvocati, medici, notai, farmacisti. La Lobby del privilegio; Hans Küng, Onestà. Perché l'economia ha bisogno di un'etica; Don Andrea Gallo, Bruno Viani, Ancora in strada. Un prete da marciapiede; Enrico Buonanno, a cura, Io chiara e l'oscuro; Linda Lê, Lettera al figlio che non avrò; Gabriela Adameşteanu, Una mattinata persa; Giorgio Manacorda, Il corridoio di legno; Ambra Meda, Al di là del mito. Scrittori italiani in viaggio negli Stati Uniti; Jean-Paul Sartre, La responsabilità dello scrittore; Giorgio De Vincenti, a cura, Bernardo Bertolucci; Ilvo Diamanti, Gramsci, Manzoni mia suocera. Quando gli esperti sbagliano le previsioni politiche; Mauro Fotia, Il consociativismo infinito. Dal centro-sinistra al Partito democratico; Vittorio Sgarbi, La stanza dipinta; Mirella Serri, Sorvegliati speciali. Gli intellettuali spiati dai gendarmi (1945-1980); Carlo Verdone, La casa sopra i portici; Brunella Diddi, Stella Sofri, Roma 1849. Gli stranieri nei giorni della Repubblica; Peter Cincotti, Metropolis; Cristina Zavalloni, La donna di cristallo.*

**All'interno, riproduzioni artistiche di: B. Conte, G. De Palos, V. Gaeti, B. Giacopello, E. Palumbo, V. Tiboni, V. Verzieri.**

**Copertina di Bruno Conte.**

## INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

### INTERVENTI

#### **457 Ci stiamo abituando all'Inferno**

**(a proposito degli Atti dei Convegni per il Centenario)**

Testimone della cultura europea moderna di *Lorenzo Macharis*

Solitudine di un intellettuale tra impegno politico-civile e poesia di *Andrea Ambrogetti*

Chiarezza degli Atti di *Canio Mancuso*

Un poeta una storia di *Maurizio Nocera*

### MANIFESTAZIONI

#### **480 XXVI edizione del Premio Nazionale di Poesia Edita**

**"Città di Penne – Fondazione Piazzolla"2012**

Motivazione - Io per sempre fuori di me di *Velio Carratoni*

Tutta la vita mortale di *Maria Grazia Calandrone*

Dialogue de la poésie avec son quartier pauvre, c'est à dire l'âme Glosse

e sottoglosse per *Biancamaria Frabotta* e il suo "Da mani mortali" di *Donato Di Stasi*

### POESIA

#### **488 Epigrafe a me stesso e L'armadio**

di *Marino Piazzolla*

## RICERCHE

### **489 Jacobbi non è jacobbiano**

*di Luca Succhiarelli*

## CREATIVITÀ

### **496 Un'eccentrica e tutta italiana modernità**

Su "Lo scrigno del dialetto" di Nino Borsellino

*di Cesare Milanese*

## RECENSIONI

### **500 Nuove testimonianze**

*di Canio Mancuso*

## DOCUMENTI

### **502 Epistolario Mucci/Arpino**

### **503 A proposito di *Lucidità nel tempo*. Lettera di Velso Mucci a Mollino**

### **507 Audio e video pubblicati sul sito [www.fondazionemarinopiazzolla.it](http://www.fondazionemarinopiazzolla.it)**

### **515 *Note biografiche***

---

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:  
[www.facebook.com/fermentieditrice](http://www.facebook.com/fermentieditrice) - [www.twitter.com/fondpiazzolla](http://www.twitter.com/fondpiazzolla)*

**Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:**

- C.C.P. 25251000 da intestare a "Fermenti periodico mensile"
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 16 U 01030 03244 000000154095