



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Dipartimento Cultura



Casa  
delle  
Letterature

in collaborazione con

*Hamster Circus*

# Luciano Bianciardi



Foto di G. Vento

*Una delle avventure intellettuali e umane più significative del Novecento*

**Roma lunedì 27 novembre 2006**

Casa delle Letterature - Piazza dell'Orologio, 3

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00 ingresso libero

informazioni: tel. 06 68134697

[www.casadellelettere.it](http://www.casadellelettere.it)

Progetto e cura della manifestazione: Maria Jatosti  
Organizzazione: Hamster Circus Associazione Culturale  
[hamster.circus@tele2.it](mailto:hamster.circus@tele2.it)

Ufficio stampa: Cristina Lojola - tel. 338.3693476  
[cristinalojola@libero.it](mailto:cristinalojola@libero.it)



Casa  
delle  
Letterature

Piazza dell'Orologio, 3 - Roma

Apparentemente Bianciardi ha messo molta acqua nel suo vino e nel suo aceto, in realtà è un anarchico che fa l'esame di coscienza o addirittura un'autocritica, appena mascherata, in modo da contrapporre alle contestazioni di oggi il proprio primato di rivoluzionario e di ribelle. [...] Ciò che dal libro *[Aprire il fuoco]* risulta per la prima volta e costituisce la nuova vena dello scrittore, è il senso della pietà umana: il prendere le cose come stanno, pur sapendo da che parte stia la giustizia e da quale la violenza e l'arbitrio.

Carlo Bo, "Il Corriere della Sera" 1969

Tra le ragioni per cui interessarsi a Bianciardi in questi anni nostri di una nuova e ambigua trasformazione, assai meno radicale di quella del *boom* della quale è peraltro la logica conseguenza, sta il valore di testimonianza dei suoi tre libri (*Il lavoro culturale*, *L'integrazione e La vita agra*) e anche [...] il valore di testimonianza della vita stessa di Bianciardi, il fatto che egli abbia finito per pagare con la perdita della propria identità e della stima in se stesso, il suo personale [...] processo di sradicamento dalle origini [...] e l'integrazione nel "nuovo" processo, tuttavia mal riuscito, inaccettato, incompiuto, e così dilacerante da indurre lo scrittore a una sorta di lento suicidio per alcol.

Goffredo Fofi, dall'introduzione a *L'integrazione*, Bompiani 1993

Una delle qualità che più ho amato e apprezzato in Bianciardi è la sua autoironia, la capacità di sapersi prendere in giro, ridere di sé: ci vuole grande equilibrio, grande sicurezza e una buona dose di incoscienza nel diventare giullari di ciò che si è, del mondo e del mondo in cui si vive, dei propri tic e anche - ma sì! - dei propri errori.

Dario Fo, dalla prefazione a *L'alibi del progresso*, ExCogita editore 2000

## Programma

- 10,00 **Apertura**  
Presiede Gianni Borgna, *Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma*  
Saluto di Maria Ida Gaeta, *Responsabile della Casa delle Letterature*  
Introduzione di Maria Jatosti, *promotrice e curatrice della manifestazione*
- Lecture**  
Pierre Bresolin, Gianni De Feo e Salvatore Martino  
leggono dalla trilogia: *Il lavoro culturale - L'integrazione - La vita agra*
- 11,30 **Bianciardi e la critica**  
Giulio Ferroni, *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*  
Mario Lunetta, *scrittore, critico letterario, Presidente Sindacato Naz. Scrittori*  
Goffredo Fofi, *scrittore, critico letterario*
- 12,00 **Proiezione video**  
*Immagini di repertorio 1962-1971*. Ricerche di Francesco Falaschi  
*Per gentile concessione dell'Archivio Cineteca RAI*
- Bianciardi e la memoria**  
Jacqueline Brunet, *professore universitario onorario, italianista, Francia*
- Bianciardi e la critica**  
Beppe Sebaste, *scrittore, giornalista*  
Donato Di Stasi, *scrittore, critico letterario*
- 15,30 **Proiezione documentario**  
*Cronaca di una delusione*, Giovanni Vento 1964  
*(intervista a L. Bianciardi e M. Jatosti)*
- 16,00 **Bianciardi e la memoria**  
Enrico Vaime, *scrittore, giornalista, sceneggiatore*  
Mario Dondero, *fotoreporter, giornalista*  
Carlo Ripa di Meana, *Presidente "Italia nostra"*
- Bianciardi e la critica**  
Pino Corrias, *scrittore, saggista*
- Bianciardi fra critica e memoria**  
Adalberto Minucci, *giornalista*  
Davide Conrieri, *Scuola Normale Superiore di Pisa*
- 18,00 **Lecture**  
Severino Saltarelli  
legge un racconto di Luciano Bianciardi
- 18,30 **Bianciardi e la musica**  
Luca Faggella canta Piero Ciampi  
con Luke Cirillo, "Mamo" e Simone Quarantini
- 21,00 **Bianciardi e il cinema**  
Incontro-testimonianza con Carlo Lizzani e Giovanna Ralli
- Proiezione film**  
*La vita agra*, Carlo Lizzani 1964

Si ringrazia per la collaborazione:

